**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Баженовская средняя общеобразовательная школа № 96»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Школьное методическое объединение учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 2  от «26» августа 2016 г. |  | **Утверждено**  Директор МАОУ «БСОШ № 96»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Глушкова  Приказ № 1/125 от 29.02.08.16 г |

Рабочая программа

по учебному курсу

«Русское правописание: орфография и пунктуация»

для учащихся 11 класса

на 2016 -2017 учебный год

Составитель: Комолова Лариса Викторовна

учитель русского языка и литературы

**«Русское правописание: орфография и пунктуация»**

11 класс  
  
(Составлена на основе примерной программы среднего(полного) общего образования по русскому языку с учётом федерального компонента государственного стандарта общего образования и на основе авторской программы   
  
по русскому языкуС.И.Львовой- доктора педагогических наук, профессора, зав.лабораторией обучения русскому языку Института содержания и методов обучения (ИСМО) Российской академии наук(РАО)

и авторской программыН.Г.Гольцевой «Русский язык.10-11 классы»  
  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.  
  
Особенностью программы является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г.О.Винокур) становится надёжным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И, наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т.п.  
  
Программа даёт представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности.  
  
Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правписания: орфографии-10класс, пунктуации-11 класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а, напортив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.  
  
Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной форме (говорение, письмо) с учётом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

**Цель:**  
углубление знаний учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;   
повышение грамотности учеников, развитие культуры письменной речи  
  
**Задачи :**  
•закрепить и углубить знания, развить умения обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;  
•совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;  
•закрепить и расширить знания обучающихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;  
•обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах их использования;  
•обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие обучающимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;  
•способствовать развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе  
▪воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;  
▪прививать интерес и любовь к русскому языку;  
▪воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;  
▪развитие стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;  
▪воспитать требовательность к себе, объективность в самооценке   
  
Задачи решаются при использовании таких форм работы:  
▪общеклассная  
▪ групповая  
▪ индивидуальная  
▪ парная  
▪ фронтальная  
▪дифференцированная  
  
Длядостиженияосновныхцелейкурсанеобходимопользоватьсянаиболееэффективными приёмами,  
  
▪работасобобщающимисхемамиитаблицамипоорфографииипунктуации;   
▪семантическийанализвысказыванияипоискадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясмысласредствамиписьма;  
▪работасразнообразнымилингвистическимисловарями.  
  
 ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ:  
  
•владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;  
•производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;  
▪пользоватьсяязыковымисредствамиточнойпередачимыслиприпостроениинаучно-учебного, научно-популярноговысказывания, ▪правильноупотреблятьтермины, обеспечиваяпростоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;  
•составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;  
•участвовать в диспуте, дискуссии;  
•иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.  
  
Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:  
  
1.Учитывается умение обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагать их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.  
2.Учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.  
3.Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексической и фразеологией русского языка, его изобразительно- выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации  
  
Текущий контроль  
осуществляется по результатам выполнения практических заданий, самостоятельных работ.  
  
**Виды самостоятельных работ:**1.Обобщающие:  
▪ репродуктивные  
▪ творческие  
▪ подготовительные  
▪поисковые  
  
**.Итоговый контроль:**▪ проверочные работы  
▪ тесты  
▪ сочинения на предложенную тему  
Теоретической основойданной программы являются:  
▪система языковых понятий;  
▪различные виды упражнений и задания, стимулирующие активные мыслительные и речевые действия обучающихся

Принципы, на которых базируется программа:  
▪учёт индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;  
▪уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;  
▪ комплексный подход при разработке занятий;  
▪ вариативность содержания и форм проведения занятий;  
▪ научность, связь теории и практики;  
▪преемственность;  
▪наглядность;  
▪систематичность и последовательность;  
▪прочность полученных знаний  
▪активность и сознательность обучения.

Элементы применяемых технологий:  
▪технология проблемного обучения.  
▪личностно-ориентированное обучение  
▪тест- технологии  
▪ИКТ  
▪технология разноуровневого обучения   
▪технология поэтапного формирования умственных действий  
  
Роль программыв образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик;  
▪овладевает глубокими систематизированными знаниями;  
▪способен работать с разнообразной информацией;  
▪может корректно выразить своё мнение по различным проблемам;  
▪способен аргументировано доказать собственную точку зрения  
  
Планирование рассчитано на 68часа(2 часа в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЫ | часы | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ |  |
| Особенности письменного общения | (1 ч.) | Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности.  Особенности письменной речи. Формы письменных высказываний и их признаки: |  |
| Орфография как система  правил правописания | (2ч.) | Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.  Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них |  |
| Правописание морфем | (18ч) | Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний.   Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма |  |
| Слитные, дефисные и раздельные написания | (10ч.) | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с различными частями речи  Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Особенности написания производных предлогов. Образование и написание сложных слов Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. |  |
| Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания | (1 ч.) | Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Основные функции пунктуационных знаков. Разделы русской пунктуации: |  |
| Знаки препинания в  конце предложения | (1 ч.) | Предложение и его основные признаки. Границы предложения, отражение ёё на письме.  Знаки препинания в начале предложения |  |
| Знаки препинания внутри простого предложения | (5ч.) | Знаки препинания между членами предложения. Знаки препинания между однородными членами предложения Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные дополнения. Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Пунктуационное выделение междометий, |  |
| Знаки препинания между частями сложного предложения | (3ч.) | Виды сложных предложений Знаки препинания между частями ССП. 3.Употребление знаков препинания между частями СПП. Знаки препинания при сочетании союзов Сочетание знаков препинания. |  |
| Знаки препинания при передаче чужой речи | (2ч.) | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога  Разные способы оформление на письме цитат |  |
| Знаки препинания в связном тексте | (1ч.) | Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | | | | | | | | | | |
| №п\п | дата | | | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | ЦЕЛЬ | ЗУН | | |  | |
| ЗНАТЬ | | УМЕТЬ |  | |
| Особенности письменного общения (1ч.) | | | | | | | | | | |
|  | |  | | 1.Речевое общение как..Особенности письменной речи: | Показать единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. | *Знать*:формы речевого общения, формы письмен ной речи. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение. | | *Уметь*: делать языковой анализ речевого высказывания. Моделировать речевую ситуацию |  | |
| Систематизация знаний по теме «Деловое письменное общение» | Знать: формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, дело вые бумаги, рецензии, ста тьи, репортажи, сочинения( разные типы), конспекты, планы, рефераты и т.п. | | Уметь использовать средств письма для передачи мысли; ориентироваться на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата. |  | |
| Орфография как система правил правописания (2ч.) | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | 1.Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. | Подчеркнуть роль орфо графии в письменном об щении людей, ёёвозможности для более точной передачи смысла речи. | Знать: орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста | | Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др. |  | |
|  | | Повторить разделы русской орфографии | *Знать*: историю русской орфографии, разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них | | Уметь определять орфографическое правило, давать толкование |  | |
| Правописание морфем (18ч.) | | | | | | | | | | |
|  | |  | | .*Правописание корней.* | Повторить роль смыслового анализа при подборе од нокоренного проверочного слова | *Знать:*систему правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единооб разного написания морфем- ведущий принцип русской орфографии (морфематичес кий). | | *Уметь*: проводить смысловой анализ при подборе однокоренного слова. |  | |
|  | |  | | .Правописание гласных корня | Напомнить о проверяемых и непроверяемых безударных в корне слова; формировать навыки проверки безударных гласных в кор не слова, графического обо значения условий выбора правильных написаний; развивать навык использования различных способов проверки безударной гласной в корне | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова. Знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова. | | Уметь правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); пользоваться орфографическим словарём |  | |
|  | |  |  | .Группы корней с чередованием гласных | Углубить сведения о корнях с чередованием глас ных об основных типах чередования в корне слова; продолжить формирование навыков выразительного чтения | Знать :1.зависимость от глагольногосуф.-*а-*;2.зависи мость от последующего согласного3.зависимость от ударения)4.корни с полно гласными неполногласными сочетаниями | Уметь писать корни с чередованием 1)-*кас-//кос*-, -*лаг-//лож*-, -*бир-//бер*\_,-*тир-//тер*-,*стил-//стел* — и др.) 2)-раст//рос-,\_*скак-//скоч*-(3)-*гар//гор*-,-*твар//твор-,клан//клон*-,-*зар//зор*-(-*оло//ла*, *оро//ра, ере//ре, ело//ле* | | |  | |
|  | |  | | 5.Обозначение на письме согласных корня: | Повторить звонкие и глухие; непроизносимые; удвоенные согласные | Знать: чередование согласных в корне связанные с этим орфографические трудности  (доска- дощатый) | | Находить орфограмму- со гласную в корне, подбирать проверочное слово |  | |
| 1. 1 | |  | | 6.Правописание иноязычных словообразовательных элементов | Систематизировать знания о правописании иноязычных словообразовательных элементов. Иноязычные приставки | Знать правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т.п.) | | Уметь использовать морфологичес кий принцип написания слов с иноя зычными словообразовательными элементами |  | |
|  | |  | | 7.*Правописание приставок.* | Повторить деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания.  Повторить орфографичес кие правила, регулирующие выбор букв Е и И в приставках ПРЕ-ПРИ. Развивать умение анализировать изучаемый материал | *Знать:*принципынаписания приставок. 1)приставки на *з\с* — фонетический прин цип;2)все остальные приставки( русские и иноязычные по происхождению)-. | | *Уметь:* использовать морфологичес кий принцип написания, фонетичес кий принцип написания |  | |
| Знать правило написания гласных в приставках ПРЕ и ПРИ; словарные слова; правописание слов с труд но определяемым значением приставок ПРЕ и ПРИРоль смыслового написания слова при различении приставок *пре- при* | | Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; словарные слова; слова с труд но определяемым значением приставок ПРЕ и ПРИ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарём |  | |
|  | |  | | *Правописание суффиксов* у существительных, прилагательных | Систематизировать прави ла написания суффиксов в разных частях речи Повторить систему правил, связанных с написанием суф фиксов в словах разных частей речи | *Знать:*. Роль морфемно- словообразовательного анализа слова при выборе пра вильного написания суффикса.Типичные суффиксы имён существительных и их написание:-*арь-,-тель-,-ник-,-изн(а),-есть-(-ость-),-ени(е)* и др.Различение суффиксов *–чик-* и *–щик-* со значением лица. | | *Уметь:*применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. Пользоваться орфографическим словарём и справочником по правописаниюСуффиксы –*ек*-и–*ик, –*ец-и- *иц* — в именах существительных со значением уменьшительности  Проводить морфемный разбор слова |  | |
|  | |  | |  | Систематизировать прави ла написания суффиксов в прилагательных. Повторить систему правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи | Знать типичные суффиксы прилагательных-*оват(-еват -евит-,-лив-,-чив- --чат-,-оньк-(-еньк-) и др.*  Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов. | | Различать на письме суффиксы –*ив* — и –*ев*-; *-к-* и –*ск* — в именах прилагательных.Уметь правильно писать гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  | |
|  | |  | | .Типичные суффиксы глагола и их написание | Научить применять алго ритм действий при выборе гласных в суффиксах глаго лов | Знать условия выбора глас ных букв в суффиксах глаго лов –ОВА-(ЕВА-) и ЫВА-(ИВА-)Различение на письме глагольных суффиксов *-ова-(-ева-)* и –*ыва-(-ива-).* Написание суффикса *–е-* или *–и-* в глаголах с приставкой *обез-/обес*-(обезлесеть-обезлесить); -*ться- и –тся-* в глаголах | | Уметь правильно писать гласные в суффиксах глаголов–ОВА-(ЕВА-) и ЫВА-(ИВА-); графически обозначать условия выбора правильных написаний:*-и-,-е-,-а-,-ка-,-ва-,-ирова-,-ича-,-ану-,* и др. |  | |
|  | |  | | Образование причастий с помощью специальных суффиксов. | 1Систематизировать знания об условиях выбора гласной перед Н в полных и кратких страда тельных причастиях. 2.Формиро вать практическое умение верно определять гласную перед Н. 3.Повторить право писание полных и крат ких страдательных причастий и прилагательных. | Знать условия выбора гласных перед *н* в полных и кратких стра­дательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед *н* в названных причастиях. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени( посе*я*ть-посе*я*вший- посе*я*нный) | | Уметь применять ход рассуждения для выбора гласных перед « в полных и кратких страдательных причастиях; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой Р.Р.Расшифровывать аббревиатуру, подбирать различные варианты толкования; |  | |
|  | | 1.Систематизироватьзнания о правилах написания Н и ННв суффиксах кратких страда тельных причастий и кратких отглагольных прилагательных 2.Формировать навык на писания Н и НН в суффиксах | Знать об условиях пере хода причастий в прилагательные знать ус­ловия вы бора Н и НН в суффиксах кратких страдательных причас­тий и в кратких отглагольных при лагательных; ход рассуждения для разграничения крат ких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных, | | Уметь образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причасти­ями; делать выбор Н и НН в суффикса |  | |
|  | |  | | *Правописание окончаний*. | Систематизировать знания о правилах написания окончаний в разных частях речи | *Знать:*систему правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи | | Различение окончаний *–е-*и-*и-* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. |  | |
|  | |  | | Различения морфем, в составе которых находится орфограмма | Повторить орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма:*о* и *е*после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление раздели тельных *ь* и *ъ* | Знать условия выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных и в суффиксах существительныхупотребление*ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем | | Уметь правильно писать гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  | |
|  | |  | | Правописание согласных на стыке морфем | Систематизировать знания о морфемном составе слова | Знать о правилах правописания согласных на стыке морфем; | | Уметь правильно писать слова типа матросский, петроградский. Написание сочетаний  *чн, щн, нч, нщ, рщ, чк, нн* |  | |
|  | |  | | .Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. | Систематизировать прави ла употребления Ь для обо значения мягкости согласных и грамматических форм; использование раз делительных Ь и Ъ знаков | Орфография: роль букв Ъ и Ь в слове. Морфемика: части слова. Фонетика: буквы, не обозначающие звука | | Навык правописания Ъ и Ь в исконно русских и заимство ванных словах |  | |
| Слитные дефисные, и раздельные написания (6 ч.) | | | | | | | | | | |
|  | |  | | Написания *не* с различными частями речи | Закрепление правила написания НЕ в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях, причастиях; отработка умения написания НЕ с различными частями речи | Знать о различии на письме частиц НЕ и НИ. Различие час тицы НИ, союза НИ – НИ, приставки НИ-; формировать умение различать и правильно писать НИ – частицу, союз, приставку. | | Уметь различать частицы. Графически обозначать условия выбора орфоргаммыУметь работать по алгоритмуГрамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с различными частями речи |  | |
|  | |  | | 3.4… Различение приставки *ни* и слова   *ни*(частицы, союза) | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы | Знать о различии на письме частиц НИ и приставки НИ | | Уметь различать частицы, графи чески обозначать условия выбора орфограммы.Уметь работать по алгоритму |  | |
|  | |  | | Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. | 1.Повторить слитное и раз дельное написание приставок в наречиях2. Формировать навыки слитного и раздельного написания на речий 3.Р.Р. Конструирование предложений и словосочетаний, умение под бирать синонимы | Знать условия слитного и раздельного написания приставок в на­речиях, образованных от существительных и количественных чис­лительных. Историческая справка о происхождении некоторых наречий | | Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графиче­ски обозначать условия выбора пра вильных написаний; уметь правильно ставить ударение в наречиях; пользоваться орфографическим словарем. |  | |
|  | |  | | Граматико- орфографические отличия приставки и предлога. | Познакомить с многозначными предлогами.2.Форми ровать умение правильно употреблять предлоги.4Р.Р. Уметь составлять словосочетания с предлогами | Знать об однозначных и многозначных предлогах, находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных; пользовать­ся в речи предлогами — синонимами | | Уметь определять значения предлогов в словосочетаниях; употреб­лять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании; составл ять словосочетания с ис пользованием под­ходящих по смыслу предлогов; |  | |
|  | |  | | Особенности написания производных предлогов. | 1.Систематизировать знания о производных и непроизводных предлогах. 3.Нау читьотличастьпроизводные предлоги от синонимичных им частей речи   4.Формировать умение подбирать предлоги- синонимы | Знать неморфологический способ образования произ водных пред­логов; отличия производных предлогов от непроизводных. Употребление существительных с предлога ми *по, благода­ря, согласно, вопреки;* | | Уметь находить непроизводные и про изводные предлоги; отличать произ водные предлоги от не производных; определять самостоя­тельные части речи, из которых образованы предлоги; Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, оттого, отчего,зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов. |  | |
|  | |  | | Образование и написание сложных слов | Показать смысловые и грамматические различия в написании сложных слов | *Знать:* система правил дан ного раздела правописания  Роль смыслового и грамма тического анализа слова  при выборе правильного написания | | Смысловые и грамматические отли чия прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий- много обещающий)сложных |  | |
|  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (1ч.) | | | |  |
|  |  | | .  Основные функции пунктуационных знаков. | Дать сведения из истории русской пунктуации Основное назначение пунктуации- расчленять письменную речь для облегчения ёё понимания. | Знать: основные функции пунктуационных знаков. Принципы русской пункту ации | Уметь: определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам |  |
|  |  | | Повторить разделитель ные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.  1)знаки препинания в конце предложения;2)знаки препинания внутри простого предло жения;3)знаки препинания между частями сложного пред ложения;4)знаки препинания при передаче чужой речи;  5)знаки препинания в связном тексте | Знать основные функции  пунктуационных знаков  *Знать*:предложение- одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая комму никативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью. | Уметь правильно применять знаки препинания. Обозначить основные функции пунктуационных знаков  *Уметь*: определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения |  |
| Знаки препинания в конце предложения (1ч.) | | | | | | | |
|  |  | | Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения | Граница предложения, отражение ёё на письме. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. | Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Смысловая роль многоточия | Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. |  |
| Знаки препинания внутри простого предложения(5ч.) | | | | | | | |
|  |  | | .Знаки препинания между членами предложения  Знаки препинания между однородными членами предложения. | Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в непол ном предложении; интонационные особенности этих предложений. | Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Правила постановки тире. | Интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой.  Употреблять тире между подлежащим и сказуемым. Использовать составные именные сказуемые для х-ки человека |  |
| Грамматические и интонационные особенности пред ложений с однородными членами. Интонация перечисления | Знать правило постановки знаков препинания приодно родных членах. Однородные члены, соединённые двойными союзами | *Уметь:*интонационно правильно произносить предложения с одно родными членами, выделять знаками препинания на письме. |  |
| Различение однородных и неоднородных определеий на основе семантико-грамматической и интонацион ной характеристики предложения и его окружения (контекста) | Основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных | Умение отличать однородные определе-ния от неоднородных и ставить знаки пре пинания при однородных и неоднород -ных определениях. Определять роль однородных определений в раскрытии авторского замысла |  |
|  |  | | Обособленные члены предложения | Повторить знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами | Обособление-выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире | Интонационно правильно произносить предложения с обособленны ми членами, определять их роль в предложении. Показывать графи чески интонацию обособления. |  |
|  |  | | Сравнительный оборот | Систематизировать знания о постановке знаков препинания при сравнительном обороте. | Знать принцип составления таблиц обобщающего характера Знаки препинания в  предложениях с сравнительным оборотом | Умение правильно ставить знаки препинания в оборотах с союзом как Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения |  |
|  |  | | Вводные слова. | Закрепить знания о групп пах вводных слов по значению. Виды вводных предложений. Частицы и наречия, не являющиеся вводными словами. Знаки препинания при словах, граммати чески не связанных с членами предложения. | Интонационные и пунктуационные особенности пред ложений с вводными слова ми. Семантико-грамматичес кие отличия вводных слов от созвучных членов предложения. | Разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза. Выделять вводные слова знаками препинания. Определять текстообразующую роль вводных слов |  |
|  |  | | .Предложения с обращениями. | Умение отличать обращение от созвучных слов Обращение в предложениях с прямой речью | Что такое распространённое обращение. Способы выражения обращения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с об ращениями. Речевые форму лы обращений, используемые в письменной речи. | Использовать распространённые обращения в речи. Интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией) |  |
| Знаки препинания между частями сложного предложения(3ч.) | | | | | | | |
|  |  | | Знаки препинания между частями ССП. | Расширить знания обучаю щихся о сложносочинён ном предложении; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.Закрепить знания учеников о сложносочинён ном предложении; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.Авторскоеупотребление знаков препинания | Знать сложносочинённые предложения с союзами (сое динительными, противительными, разделительными) Разделительные знаки препинания между частями сложно сочинённого предложения Авторское употребление знаков препинания | Уметь интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения  Правильно ставить знаки препинания в ССП Уметь находить и классифицировать по значению союзы в сложносочинённом предложении  Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль |  |
|  |  | | 3.Употребление знаков препинания между частями СПП. | Повторить типы простых предложений двусоставных и односоставных)  Научиться выделять границы предикативных частей | Знать графические обозначения СПП, основные союзные средства( союз и союзное слово) | Уметь определять границы предикативных частей, правильно расставлять знаки препинания |  |
|  |  | | 4.Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в БСП. | Формировать умения уста навливать смысловые отношения между частями бес союзного сложного предложения в зависимости от их содержания и интонации, правильно расставлять знаки препинания | Воспринимать предложения на слух. Производить анализ предложения, выявлять смысловые отношения между частями | Уметь правильно интонировать бессоюзные сложные предложения в зависимости от смысловых отношений, выражаемых предикативными частями |  |
| Знаки препинания при передаче чужой речи (2ч.) | | | | | | | |
|  |  | Прямая и косвенная речь Диалог. | | Систематизация знаний.  Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобст венно- прямая речь | Знать: прямая речь, диалог, единицы прямой речи | Уметь выделять смысловые части текста и основные средства связи между ними, ставить знаки препинания при прямой речи |  |
|  |  | Разные способы оформление на письме цитат | | Систематизация знаний. Стилистика: цитаты разных стилей | Знать: цитата, способы оформления цитат | Уметь правильно расставлять знаки препинания при цитатах |  |
| Знаки препинания в связном тексте (1ч.) | | | | | | | |
|  |  | Связный текст Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста | | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средства связи частей текста. Типы и стили речи | Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, об щей стилистической направленностью и единым эмоцииональным настроем | Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи.Средства связи частей текста при повествовании, описании, рассуждении |  |
|  | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания | Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста | Уметь продуцировать тексты разных типов речи на заданную ему, высказывать своё отношение к фактам, явлениям, событиям, делить текст на абзацы |  |

**Требования к знаниям, умениям и навыкам**  
По окончании 11 класса учащиеся должны:  
  
•иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка;  
•владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;  
•уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном (в устной и письменной формах)   
•владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;  
•производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;-пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно- популярного высказывания, правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;  
•составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;  
•участвовать в диспуте, дискуссии;  
•иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.  
  
Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:  
  
1.Учитывается умение обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагать их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.  
  
2.Учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.  
  
3.Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексической и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуаци

Литература для учащихся  
1.Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы 2013.-М.:, ФИПИ.  
2.Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы.-М.,2007  
3.Постникова И.И. и др. Это непростое простое предложение.-М.,1985  
4.Розенталь Д.Э.Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих а вузы.-М.,2000  
5.Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка.2004.М., 2004  
Словари  
1.Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.-4-е изд.-М.,1999  
2.Львова С.И.Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. М.,2004  
3.Тихонов А.Н. Морфемно- орфографический словарь.-М.,2002  
4.Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов.(любое издание)  
5.Школьный словарь иностранных слов/ Под ред.В.В.Иванова.-4-еизд.-М.,1999  
6.Энциклопедический словарь юного филолога(языкознание) /сост.М.В.Панов.-М.,1984  
Литература для учителя  
1.Львова С.И. Русское правописание: орфография и пунктуация. Программа элективного курса для 10-11 классов.  
Сборник «Программы для общеобразовательных учебных заведений»-М., Просвещение,2007  
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ  
2.Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе.-М.,1990  
3.ВалгинаН.С.Русская пунктуация: Принципы и назначение.-М.,1999  
4.Львова С.И.Работа со схемами- таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий.-М.,2004  
5.Розентаь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания.-М.,1970

6.Н.Г.Гольцева «Русский язык.10-11 классы»