**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Баженовская средняя общеобразовательная школа № 96»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Школьное методическое объединение учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 2  от «26» августа 2016 г. |  | **Утверждено**  Директор МАОУ «БСОШ № 96»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Глушкова  Приказ № 1/125 от 29.02.08.16 г |

Рабочая программа

по учебному курсу

«Русское правописание: орфография и пунктуация»

для учащихся 10 класса

на 2016 -2017 учебный год

Составитель: Комолова Лариса Викторовна

учитель русского языка и литературы

**«Русское правописание: орфография и пунктуация»**

10-11 класс  
  
(Составлена на основе примерной программы среднего(полного) общего образования по русскому языку с учётом федерального компонента государственного стандарта общего образования и на основе авторской программы   
  
по русскому языкуС.И.Львовой- доктора педагогических наук, профессора, зав.лабораторией обучения русскому языку Института содержания и методов обучения (ИСМО) Российской академии наук(РАО)

и авторской программыН.Г.Гольцевой «Русский язык.10-11 классы»  
  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.  
  
Особенностью программы является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г.О.Винокур) становится надёжным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И, наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т.п.  
  
Программа даёт представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности.  
  
Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правписания: орфографии-10класс, пунктуации-11 класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а, напортив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.  
  
Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной форме (говорение, письмо) с учётом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

**Цель:**  
углубление знаний учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;   
повышение грамотности учеников, развитие культуры письменной речи  
  
**Задачи :**  
•закрепить и углубить знания, развить умения обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;  
•совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;  
•закрепить и расширить знания обучающихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;  
•обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах их использования;  
•обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие обучающимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;  
•способствовать развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе  
▪воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;  
▪прививать интерес и любовь к русскому языку;  
▪воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;  
▪развитие стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;  
▪воспитать требовательность к себе, объективность в самооценке   
  
Задачи решаются при использовании таких форм работы:  
▪общеклассная  
▪ групповая  
▪ индивидуальная  
▪ парная  
▪ фронтальная  
▪дифференцированная  
  
Длядостиженияосновныхцелейкурсанеобходимопользоватьсянаиболееэффективными приёмами,  
  
▪работасобобщающимисхемамиитаблицамипоорфографииипунктуации;   
▪семантическийанализвысказыванияипоискадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясмысласредствамиписьма;  
▪работасразнообразнымилингвистическимисловарями.  
  
 ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ:  
  
•владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;  
•производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;  
▪пользоватьсяязыковымисредствамиточнойпередачимыслиприпостроениинаучно-учебного, научно-популярноговысказывания, ▪правильноупотреблятьтермины, обеспечиваяпростоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;  
•составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;  
•участвовать в диспуте, дискуссии;  
•иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.  
  
Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:  
  
1.Учитывается умение обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагать их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.  
2.Учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.  
3.Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексической и фразеологией русского языка, его изобразительно- выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации  
  
Текущий контроль  
осуществляется по результатам выполнения практических заданий, самостоятельных работ.  
  
**Виды самостоятельных работ:**1.Обобщающие:  
▪ репродуктивные  
▪ творческие  
▪ подготовительные  
▪поисковые  
  
**.Итоговый контроль:**▪ проверочные работы  
▪ тесты  
▪ сочинения на предложенную тему  
Теоретической основойданной программы являются:  
▪система языковых понятий;  
▪различные виды упражнений и задания, стимулирующие активные мыслительные и речевые действия обучающихся

Принципы, на которых базируется программа:  
▪учёт индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;  
▪уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;  
▪ комплексный подход при разработке занятий;  
▪ вариативность содержания и форм проведения занятий;  
▪ научность, связь теории и практики;  
▪преемственность;  
▪наглядность;  
▪систематичность и последовательность;  
▪прочность полученных знаний  
▪активность и сознательность обучения.

Элементы применяемых технологий:  
▪технология проблемного обучения.  
▪личностно-ориентированное обучение  
▪тест- технологии  
▪ИКТ  
▪технология разноуровневого обучения   
▪технология поэтапного формирования умственных действий  
  
Роль программыв образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик;  
▪овладевает глубокими систематизированными знаниями;  
▪способен работать с разнообразной информацией;  
▪может корректно выразить своё мнение по различным проблемам;  
▪способен аргументировано доказать собственную точку зрения  
  
**Планирование учебного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» рассчитано на 69часов (1час в неделю): в 10 классе -35 ч., в 11 классе – 34ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЫ | часы | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ |  |
| Особенности письменного общения | (2ч.) | Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности.  Особенности письменной речи. Формы письменных высказываний и их признаки: |  |
| Орфография как система  правил правописания | (2ч.) | Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.  Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них |  |
| Правописание морфем | (18ч) | Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний.   Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма |  |
| Слитные, дефисные и раздельные написания | (10ч.) | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с различными частями речи  Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Особенности написания производных предлогов. Образование и написание сложных слов Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. |  |
| Написание строчных и прописных букв | (2ч.) | Употребление прописных букв. Работа со словарём |  |
|  |  |  |  |
| Речевой этикет в письменном общении | (2ч.) | .Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке.  Основные правила письменного общения |  |
| Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания | (3ч.) | Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Основные функции пунктуационных знаков. Разделы русской пунктуации: |  |
| Знаки препинания в  конце предложения | (1ч.) | Предложение и его основные признаки. Границы предложения, отражение ёё на письме.  Знаки препинания в начале предложения |  |
| Знаки препинания внутри простого предложения | (13ч.) | Знаки препинания между членами предложения. Знаки препинания между однородными членами предложения Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные дополнения. Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Пунктуационное выделение междометий, |  |
| Знаки препинания между частями сложного предложения | (8ч.) | Виды сложных предложений Знаки препинания между частями ССП. 3.Употребление знаков препинания между частями СПП. Знаки препинания при сочетании союзов Сочетание знаков препинания. |  |
| Знаки препинания при передаче чужой речи | (3ч.) | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога  Разные способы оформление на письме цитат |  |
| Знаки препинания в связном тексте | (4ч.) | Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №п\п | | | | | | | | | | дата | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | | ЦЕЛЬ | | ЗУН | | | |  | |
| ЗНАТЬ | | УМЕТЬ | |  | |
| Особенности письменного общения (2ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |  | | 1.Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. | | Показать единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. | | *Знать*:формы речевого общения, формы письмен ной речи. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение. | | *Уметь*: делать языковой анализ речевого высказывания. Моделировать речевую ситуацию | |  | |
| 2 | | | | | | | | |  | | 2.Особенности письменной речи: | | Систематизация знаний по теме «Деловое письменное общение» | | Знать: формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, дело вые бумаги, рецензии, ста тьи, репортажи, сочинения( разные типы), конспекты, планы, рефераты и т.п. | | Уметь использовать средств письма для передачи мысли; ориентироваться на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата. | |  | |
| Орфография как система правил правописания (2ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 3 | | | | | | |  | | | | 1.Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. | | Подчеркнуть роль орфо графии в письменном об щении людей, ёёвозможности для более точной передачи смысла речи. | | Знать: орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста | | Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др. | |  | |
| 4 | | | | | |  | | | | | 2.Разделы русской орфографии | | Повторить разделы русской орфографии | | *Знать*: историю русской орфографии, разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них | | Уметь определять орфографическое правило, давать толкование | |  | |
| Правописание морфем (18ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | |  | | | | | | 1.*Правописание корней.* | | Повторить роль смыслового анализа при подборе од нокоренного проверочного слова | | *Знать:*систему правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единооб разного написания морфем- ведущий принцип русской орфографии (морфематичес кий). | | *Уметь*: проводить смысловой анализ при подборе однокоренного слова. | |  | |
| 6 | | | | |  | | | | | | 2.Правописание гласных корня | | Напомнить о проверяемых и непроверяемых безударных в корне слова; формировать навыки проверки безударных гласных в кор не слова, графического обо значения условий выбора правильных написаний; развивать навык использования различных способов проверки безударной гласной в корне | | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова. Знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова. | | Уметь правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); пользоваться орфографическим словарём | |  | |
| 7 | | | | |  | | | | | | 3. Фонетический принцип написания | | Ознакомление с условиями выбора букв Ы иИ после приставок. Правила, нару шающие единообразие написания корня( *ы* и *и*в корне после приставок); | | Знать правило написания букв Ы иИ после приставок; знать об употреблении буквы И после приставки СВЕРХ- | | Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний | |  | |
| 8 | | | | |  | | |  | | | | 4.Группы корней с чередованием гласных | | Углубить сведения о корнях с чередованием глас ных об основных типах чередования в корне слова; продолжить формирование навыков выразительного чтения | | Знать :1.зависимость от глагольногосуф.-*а-*;2.зависи мость от последующего согласного3.зависимость от ударения)4.корни с полно гласными неполногласными сочетаниями | | Уметь писать корни с чередованием 1)-*кас-//кос*-, -*лаг-//лож*-, -*бир-//бер*\_,-*тир-//тер*-,*стил-//стел* — и др.) 2)-раст//рос-,\_*скак-//скоч*-(3)-*гар//гор*-,-*твар//твор-,клан//клон*-,-*зар//зор*-(-*оло//ла*, *оро//ра, ере//ре, ело//ле* | |  | |
| 9 | | | | |  | | | | | | 5.Обозначение на письме согласных корня: | | Повторить звонкие и глухие; непроизносимые; удвоенные согласные | | Знать: чередование согласных в корне связанные с этим орфографические трудности  (доска- дощатый) | | Находить орфограмму- со гласную в корне, подбирать проверочное слово | |  | |
| 10 | | | | |  | | | | | | 6.Правописание иноязычных словообразовательных элементов | | Систематизировать знания о правописании иноязычных словообразовательных элементов. Иноязычные приставки | | Знать правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т.п.) | | Уметь использовать морфологичес кий принцип написания слов с иноя зычными словообразовательными элементами | |  | |
| 11 | | | | |  | | | | | | 7.*Правописание приставок.* | | Повторить деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания. | | *Знать:*принципынаписания приставок. 1)приставки на *з\с* — фонетический прин цип;2)все остальные приставки( русские и иноязычные по происхождению)-. | | *Уметь:* использовать морфологичес кий принцип написания, фонетичес кий принцип написания | |  | |
| 12 | | | | |  | | | | | | 8.Приставки *пре* и *при* | | Повторить орфографичес кие правила, регулирую  щие выбор букв Е и И в приставках ПРЕ-ПРИ. Развивать умение анализировать изучаемый материал | | Знать правило написания гласных в приставках ПРЕ и ПРИ; словарные слова; правописание слов с труд но определяемым значением приставок ПРЕ и ПРИРоль смыслового написания слова при различении приставок *пре- при* | | Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; словарные слова; слова с труд но определяемым значением приставок ПРЕ и ПРИ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарём | |  | |
| 13 | | | | |  | | | | | | 9.*Правописание суффиксов*. | | Систематизировать прави ла написания суффиксов в разных частях речи Повторить систему правил, связанных с написанием суф фиксов в словах разных частей речи | | *Знать:*. Роль морфемно- словообразовательного анализа слова при выборе пра вильного написания суффикса.Типичные суффиксы имён существительных и их написание:-*арь-,-тель-,-ник-,-изн(а),-есть-(-ость-),-ени(е)* и др.Различение суффиксов *–чик-* и *–щик-* со значением лица. | | *Уметь:*применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. Пользоваться орфографическим словарём и справочником по правописаниюСуффиксы –*ек*-и–*ик, –*ец-и- *иц* — в именах существительных со значением уменьшительности  Проводить морфемный разбор слова | |  | |
| 14 | | | |  | | | | | | | 10.Типичные суффиксы прилагательных и их написание: | | Систематизировать прави ла написания суффиксов в прилагательных. Повторить систему правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи | | Знать типичные суффиксы прилагательных-*оват(-еват -евит-,-лив-,-чив- --чат-,-оньк-(-еньк-) и др.*  Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов. | | Различать на письме суффиксы –*ив* — и –*ев*-; *-к-* и –*ск* — в именах прилагательных.Уметь правильно писать гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний | |  | |
| 15 | | |  | | | | | | | | 11.Типичные суффиксы глагола и их написание | | Научить применять алго ритм действий при выборе гласных в суффиксах глаго лов | | Знать условия выбора глас ных букв в суффиксах глаго лов –ОВА-(ЕВА-) и ЫВА-(ИВА-)Различение на письме глагольных суффиксов *-ова-(-ева-)* и –*ыва-(-ива-).* Написание суффикса *–е-* или *–и-* в глаголах с приставкой *обез-/обес*-(обезлесеть-обезлесить); -*ться- и –тся-* в глаголах | | Уметь правильно писать гласные в суффиксах глаголов–ОВА-(ЕВА-) и ЫВА-(ИВА-); графически обозначать условия выбора правильных написаний:*-и-,-е-,-а-,-ка-,-ва-,-ирова-,-ича-,-ану-,* и др. | |  | |
| 16 | | |  | | | | | | | | 12.Образование причастий с помощью специальных суффиксов. | | 1Систематизировать знания об условиях выбора гласной перед Н в полных и кратких страда тельных причастиях. 2.Формиро вать практическое умение верно определять гласную перед Н. 3.Повторить право писание полных и крат ких страдательных причастий и прилагательных. | | Знать условия выбора гласных перед *н* в полных и кратких стра­дательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед *н* в названных причастиях. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени( посе*я*ть-посе*я*вший- посе*я*нный) | | Уметь применять ход рассуждения для выбора гласных перед « в полных и кратких страдательных причастиях; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой Р.Р.Расшифровывать аббревиатуру, подбирать различные варианты толкования; | |  | |
| 17 | |  | | | | | | | | | 13.Правлписание *н* и *нн* в полных и кратких формах причастий. | | 1.Систематизироватьзнания о правилах написания Н и ННв суффиксах кратких страда тельных причастий и кратких отглагольных прилагательных 2.Формировать навык на писания Н и НН в суффиксах | | Знать об условиях пере хода причастий в прилагательные знать ус­ловия вы бора Н и НН в суффиксах кратких страдательных причас­тий и в кратких отглагольных при лагательных; ход рассуждения для разграничения крат ких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных, | | Уметь образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причасти­ями; делать выбор Н и НН в суффикса | |  | |
| 18 | |  | | | | | | | | | 14.*Правописание окончаний*. | | Систематизировать знания о правилах написания окончаний в разных частях речи | | *Знать:*систему правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи | | Различение окончаний *–е-*и-*и-* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. | |  | |
| 19 |  | | | | | | | | | | 15.Различения морфем, в составе которых находится орфограмма | | Повторить орфографичес кие правила, требующие различения морфем, в составе которых находится ор фограмма:*о* и *е* после ши пящих и ц в корне, суф фиксе и окончании; правописание*ы* и *и* после *ц*; употребление раздели тельных *ь* и *ъ* | | Знать условия выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных и в суффиксах существительныхупотребление*ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем | | Уметь правильно писать гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний | |  | |
| 20 |  | | | | | | | | | | 16 Правописание согласных на стыке морфем | | Систематизировать знания о морфемном составе слова | | Знать о правилах правописания согласных на стыке морфем; | | Уметь правильно писать слова типа матросский, петроградский. Написание сочетаний  *чн, щн, нч, нщ, рщ, чк, нн* | |  | |
| 21 |  | | | | | | | | | | 17. Орфографический анализ морфемно- словообразовательных моделей слов. | | Показать взаимосвязь значения, морфемного строе ния и написания слова | | *Знать:* зависимость между морфологической принадлежностью слова и его мор фемным строением Этимо логическая справка как при ём объяснения написания морфем. | | *Уметь*: объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова. Использование орфографических.морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов | |  | |
| 22 |  | | | | | | | | | | 18.Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. | | Систематизировать прави ла употребления Ь для обо значения мягкости согласных и грамматических форм; использование раз делительных Ь и Ъ знаков | | Орфография: роль букв Ъ и Ь в слове. Морфемика: части слова. Фонетика: буквы, не обозначающие звука | | Навык правописания Ъ и Ь в исконно русских и заимство ванных словах | |  | |
| Слитные дефисные, и раздельные написания (10ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23  24 | | |  | | | | | | | | 1.2… Написания *не* с различными частями речи | | Закрепление правила написания НЕ в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях, причастиях; отработка умения написания НЕ с различными частями речи | | Знать о различии на письме частиц НЕ и НИ. Различие час тицы НИ, союза НИ – НИ, приставки НИ-; формировать умение различать и правильно писать НИ – частицу, союз, приставку. | | Уметь различать частицы. Графически обозначать условия выбора орфоргаммыУметь работать по алгоритмуГрамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с различными частями речи | |  | |
| 25 | | |  | | | | | | | | 3.4… Различение приставки *ни* и слова   *ни*(частицы, союза) | | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы | | Знать о различии на письме частиц НИ и приставки НИ | | Уметь различать частицы, графи чески обозначать условия выбора орфограммы.Уметь работать по алгоритму | |  | |
| 26 | | |  | | | | | | | | Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. | | 1.Повторить слитное и раз дельное написание приставок в наречиях2. Формировать навыки слитного и раздельного написания на речий 3.Р.Р. Конструирование предложений и словосочетаний, умение под бирать синонимы | | Знать условия слитного и раздельного написания приставок в на­речиях, образованных от существительных и количественных чис­лительных. Историческая справка о происхождении некоторых наречий | | Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графиче­ски обозначать условия выбора пра вильных написаний; уметь правильно ставить ударение в наречиях; пользоваться орфографическим словарем. | |  | |
| 27 | |  | | | | | | | | | 5Граматико- орфографические отличия приставки и предлога. | | Познакомить с многозначными предлогами.2.Форми ровать умение правильно употреблять предлоги.4Р.Р. Уметь составлять словосочетания с предлогами | | Знать об однозначных и многозначных предлогах, находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных; пользовать­ся в речи предлогами — синонимами | | Уметь определять значения предлогов в словосочетаниях; употреб­лять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании; составл ять словосочетания с ис пользованием под­ходящих по смыслу предлогов; | |  | |
| 28  29 | |  | | | | | | | | | 6.7… Особенности написания производных предлогов. | | 1.Систематизировать знания о производных и непроизводных предлогах. 3.Нау читьотличастьпроизводные предлоги от синонимичных им частей речи   4.Формировать умение подбирать предлоги- синонимы | | Знать неморфологический способ образования произ водных пред­логов; отличия производных предлогов от непроизводных. Употребление существительных с предлога ми *по, благода­ря, согласно, вопреки;* | | Уметь находить непроизводные и про изводные предлоги; отличать произ водные предлоги от не производных; определять самостоя­тельные части речи, из которых образованы предлоги; Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, оттого, отчего,зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов. | |  | |
| 30 | |  | | | | | | | | | 8… Образование и написание сложных слов | | Показать смысловые и грамматические различия в написании сложных слов | | *Знать:* система правил дан ного раздела правописания  Роль смыслового и грамма тического анализа слова  при выборе правильного написания | | Смысловые и грамматические отли чия прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий- много обещающий)сложных | |  | |
| 31 | |  | | | | | | | | | 9.Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. | | 1.Познакомить с дефисным написанием частиц*.-то-.ка*. 2.Формировать навык дефисного написания. 3.Повторить дефисное написание местоимений, прилагательных и наречий | | Знать условия выбора раздельного и дефисного написания частиц. | | Уметь правильно писать частицы с изученным видом орфограммы; графически объяснять условия выбора правильных написаний. | |  | |
| 32 | | |  | | | | | | | | 10… Работа со словарём «Слитно или раздельно?» | | Навыки работы со словарной статьёй | | *Знать:* роль смыслового и грамматического анализа при слитном и раздельном написании | | Использование орфографических.морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов | |  | |
| Написание строчных и прописных букв(2ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33  34 | | |  | | | | | | | | 1.Употребление прописных букв  2.Работа со словарём «Строчная или прописная?» | | Навыки работы со словарной статьёй | | *Знать:* роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы | | Уметь правильно употреблять строчную и прописную буквы | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Речевой этикет в письменном общении (2ч.) | | | | | | | | | | | | | |
| 35. |  | | | | 1.Речевой этикет как правило речевого поведения. | | Рассказать о речевом этикете как компоненте культуры речи. | | Речевая ситуация и употребление этикетных форм изви нения, просьбы, благодарности, приглашения и т.п. в письменной форме. | | Уметь применять основные правила речевого этикета. Речевой этикет в частной и деловой переписке. | |  | |
| 36 |  | | | | 2.Особеннсти речевого этикета | | Познакомить с особенно стями речевого этикета | | Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (сообщения, электронная почта, телефакс и др.) | | Уметь применять основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета | |  | |
|  | | | | | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3ч.) | | | | | | | |  | |
| 37 |  | | | | 1.Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. | | Дать сведения из истории русской пунктуации Основное назначение пунктуации- расчленять письменную речь для облегчения ёё понимания. | | Знать: основные функции пунктуационных знаков. Принципы русской пункту ации | | Уметь: определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам | |  | |
| 38  39 |  | | | | 2.Разделы русской пунктуации.   3.Основные функции пунктуационных знаков. | | Повторить разделитель ные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.  1)знаки препинания в конце предложения;2)знаки препинания внутри простого предло жения;3)знаки препинания между частями сложного пред ложения;4)знаки препинания при передаче чужой речи;  5)знаки препинания в связном тексте | | Знать основные функции  пунктуационных знаков  *Знать*:предложение- одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая комму никативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью. | | Уметь правильно применять знаки препинания. Обозначить основные функции пунктуационных знаков  *Уметь*: определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения | |  | |
| Знаки препинания в конце предложения (1ч.) | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 |  | | | | 1.Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения | | Граница предложения, отражение ёё на письме. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. | | Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Смысловая роль многоточия | | Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. | |  | |
| Знаки препинания внутри простого предложения(13ч.) | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 |  | | | | 1.Знаки препинания между членами предложения | | Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в непол ном предложении; интонационные особенности этих предложений. | | Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Правила постановки тире. | | Интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой.  Употреблять тире между подлежащим и сказуемым. Использовать составные именные сказуемые для х-ки человека | |  | |
| 42 |  | | | | 2.Знаки препинания между однородными членами предложения. | | Грамматические и интонационные особенности пред ложений с однородными членами. Интонация перечисления | | Знать правило постановки знаков препинания приодно родных членах. Однородные члены, соединённые двойными союзами | | *Уметь:*интонационно правильно произносить предложения с одно родными членами, выделять знаками препинания на письме. | |  | |
| 43 |  | | | | 3.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. | | 3.Однородные члены, не соединённые союзом. Одно родные члены, соединён ные неповторяющимися союзами. | | Правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова | | Находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или передними), правильно расставлять знаки препинания; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. | |  | |
| 44 |  | | | | 4.Однородные и неоднородные определения,) | | Различение однородных и неоднородных определеий на основе семантико-грамматической и интонацион ной характеристики предложения и его окружения (контекста) | | Основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных | | Умение отличать однородные определе-ния от неоднородных и ставить знаки пре пинания при однородных и неоднород -ных определениях. Определять роль однородных определений в раскрытии авторского замысла | |  | |
| 45 |  | | | | 5.Обособленные члены предложения | | Повторить знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами | | Обособление-выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире | | Интонационно правильно произносить предложения с обособленны ми членами, определять их роль в предложении. Показывать графи чески интонацию обособления. | |  | |
| 46 | |  | | | 6.Обособленные определения | | Повторить виды обособленных определений (согла сованные и несогласованные). Способ выражения обособленного определения.Обобщить знания ос новных правил обособления определений и умения применять их на письме | | Знать распространённые и нераспространённые, согла сованные и несогласованные Причастный оборот как осо бая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастно го и деепричастного оборотов. | | Уметь характеризовать разные признаки обособления: смысло вые, интонационные, грамматические, пунктуационные. Находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми | |  | |
| 47 | |  | | | 7.Обособленные приложения | | Систематизировать знания об обособленном приложении | | Правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову) | | Распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения. Объяснять условия обособления. Уметь применять знания на практике | |  | |
| 48 | |  | | | 8.Обособление обстоятельств, | | Систематизировать знания об основных правилах обособления обстоя тельств и умения приме нять их на письме Спосо бы выражения обособлен ного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот) | | Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и дее причастным оборотом.Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными об стоя тельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. | | Согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочёты в построении предложений с обособленными обстоятельствами | |  | |
| 49 | |  | | | 9.Обособление дополнений | | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. | | Виды уточняющих   Дополнений, правила выделения уточняющих членов | | Умение выделять уточняющие члены в предложении, опираясь на семантико-интонационный анализ высказывания | |  | |
| 50 | |  |  | | | 10.Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | | Формировать умение производить синтаксический разбор предложения с обособленными членами | | Порядок устного и письменного синтаксического разбора  предложения с обособленными членами | | Производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме | |  | |
| 51 | |  | | | 11.Сравнительный оборот | | Систематизировать знания о постановке знаков препинания при сравнительном обороте. | | Знать принцип составления таблиц обобщающего характера Знаки препинания в  предложениях с сравнительным оборотом | | Умение правильно ставить знаки препинания в оборотах с союзом как Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения | |  | |
| 52 | |  | | | 12.Вводные слова. | | Закрепить знания о групп пах вводных слов по значению. Виды вводных предложений. Частицы и наречия, не являющиеся вводными словами. Знаки препинания при словах, граммати чески не связанных с членами предложения. | | Интонационные и пунктуационные особенности пред ложений с вводными слова ми. Семантико-грамматичес кие отличия вводных слов от созвучных членов предложения. | | Разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза. Выделять вводные слова знаками препинания. Определять текстообразующую роль вводных слов | |  | |
| 53 | |  | | | 13.Предложения с обращениями. | | Умение отличать обращение от созвучных слов Обращение в предложениях с прямой речью | | Что такое распространённое обращение. Способы выражения обращения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с об ращениями. Речевые форму лы обращений, используемые в письменной речи. | | Использовать распространённые обращения в речи. Интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией) | |  | |
| Знаки препинания между частями сложного предложения(8ч.) | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 |  | | | | 1.Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений | | Научить видеть смысловое и стилистическое различие сложносочинённых предложений, соединённых разными сочинительными союзами | | *Знать:* особенности строения ССП, СПП, БСП. Сложные предложения с разными видами связи. | | *Уметь :*различать смысловые и стилистические особенности сложных предложений | |  | |
| 55 |  | | | | 2.Знаки препинания между частями ССП. | | Расширить знания обучаю щихся о сложносочинён ном предложении; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.Закрепить знания учеников о сложносочинён ном предложении; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.Авторскоеупотребление знаков препинания | | Знать сложносочинённые предложения с союзами (сое динительными, противительными, разделительными) Разделительные знаки препинания между частями сложно сочинённого предложения Авторское употребление знаков препинания | | Уметь интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения  Правильно ставить знаки препинания в ССП Уметь находить и классифицировать по значению союзы в сложносочинённом предложении  Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль | |  | |
| 56 |  | | | | 3.Употребление знаков препинания между частями СПП. | | Повторить типы простых предложений двусоставных и односоставных)  Научиться выделять границы предикативных частей | | Знать графические обозначения СПП, основные союзные средства( союз и союзное слово) | | Уметь определять границы предикативных частей, правильно расставлять знаки препинания | |  | |
| 57 |  | | | | 4.Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в БСП. | | Формировать умения уста навливать смысловые отношения между частями бес союзного сложного предложения в зависимости от их содержания и интонации, правильно расставлять знаки препинания | | Воспринимать предложения на слух. Производить анализ предложения, выявлять смысловые отношения между частями | | Уметь правильно интонировать бессоюзные сложные предложения в зависимости от смысловых отношений, выражаемых предикативными частями | |  | |
| 58  59 |  | | | | 5.6.Грамматико-интонационный анализ сложных предложений | | Формирование умения определять структуру сложных синтаксических конструкций и правильно расставлять знаки препинания в предложениях указанной структуры | | Делать анализ многочлен ного сложного предложения с разнотипными связями..  Определять количество предикативных частей | | Уметь делать грамматико-интонационный анализ сложных пред ложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков пре пинания внутри сложной синтакси ческой конструкции. Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания | |  | |
| 60 |  | | | | 7. Знаки препинания при сочетании союзов | | Повторить пройденное по теме; закрепить знания и умения. Стечение союзов в многочленных сложных предложениях с различными видами связи | | Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, сочетание видов связи | | Уметь производить синтаксичес кий разбор сложных предложений с различными видами сою зной и бессоюзной связи | |  | |
| 61 |  | | | | 8.Сочетание знаков препинания. | | Формирование умения определять структуру сложных синтаксических конструкций и правиль но расставлять знаки пре пинания в предложениях указанной структуры | | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы | | Овладеть навыками составления линейных схем сложных предложений и конструировать их по заданным схемам | |  | |
| Знаки препинания при передаче чужой речи (3ч.) | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 |  | | | 1.Прямая и косвенная речь | | | Систематизация знаний.  Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобст венно- прямая речь | | Знать: прямая речь, диалог, единицы прямой речи | | Уметь выделять смысловые части текста и основные средства связи между ними, ставить знаки препинания при прямой речи | |  | |
| 63 |  | | | 2.Оформление на письме прямой речи и диалога | | | Систематизация знаний.  Прямая речь, диалог | | *Знать*: структура предложений с прямой речью. | | Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. | |  | |
| 64 |  | | | 3.Разные способы оформление на письме цитат | | | Систематизация знаний. Стилистика: цитаты разных стилей | | Знать: цитата, способы оформления цитат | | Уметь правильно расставлять знаки препинания при цитатах | |  | |
| Знаки препинания в связном тексте (4ч.) | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 |  | | | 1.Связный текст | | | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средства связи частей текста. Типы и стили речи | | Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, об щей стилистической направленностью и единым эмоцииональным настроем | | Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи.Средства связи частей текста при повествовании, описании, рассуждении | |  | |
| 66 |  | | | 2.Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. | | | Научить анализировать текст с точки зрения его соотнесённости с функциональнымиразновидностями языка, сферами общения и задачами речи. | | Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей | | Уметь определять стиль текста, тип речи, используемый в нём, находить средства связи частей текста, исправлять недочёты в его строении | |  | |
| 67  68  69 |  | | | 3.4.Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста | | | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания | | Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста | | Уметь продуцировать тексты разных типов речи на заданную ему, высказывать своё отношение к фактам, явлениям, событиям, делить текст на абзацы | |  | |

**Требования к знаниям, умениям и навыкам**  
По окончании 11 класса учащиеся должны:  
  
•иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка;  
•владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;  
•уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном (в устной и письменной формах)   
•владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;  
•производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;-пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно- популярного высказывания, правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;  
•составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;  
•участвовать в диспуте, дискуссии;  
•иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.  
  
Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:  
  
1.Учитывается умение обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагать их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.  
  
2.Учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.  
  
3.Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексической и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуаци

Литература для учащихся  
1.Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы 2013.-М.:, ФИПИ.  
2.Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы.-М.,2007  
3.Постникова И.И. и др. Это непростое простое предложение.-М.,1985  
4.Розенталь Д.Э.Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих а вузы.-М.,2000  
5.Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка.2004.М., 2004  
Словари  
1.Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.-4-е изд.-М.,1999  
2.Львова С.И.Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. М.,2004  
3.Тихонов А.Н. Морфемно- орфографический словарь.-М.,2002  
4.Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов.(любое издание)  
5.Школьный словарь иностранных слов/ Под ред.В.В.Иванова.-4-еизд.-М.,1999  
6.Энциклопедический словарь юного филолога(языкознание) /сост.М.В.Панов.-М.,1984  
Литература для учителя  
1.Львова С.И. Русское правописание: орфография и пунктуация. Программа элективного курса для 10-11 классов.  
Сборник «Программы для общеобразовательных учебных заведений»-М., Просвещение,2007  
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ  
2.Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе.-М.,1990  
3.ВалгинаН.С.Русская пунктуация: Принципы и назначение.-М.,1999  
4.Львова С.И.Работа со схемами- таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий.-М.,2004  
5.Розентаь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания.-М.,1970

6.Н.Г.Гольцева «Русский язык.10-11 классы»