**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Баженовская средняя общеобразовательная школа № 96»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**Школьное методическое объединение учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № 2от «26» августа 2016 г. |  | **Утверждено**Директор МАОУ «БСОШ № 96»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. ГлушковаПриказ № 1/125 от 29.02.08.16 г |

Рабочая программа

по учебному курсу

«Русское правописание: орфография и пунктуация»

для учащихся 10 класса

на 2016 -2017 учебный год

Составитель: Комолова Лариса Викторовна

учитель русского языка и литературы

**«Русское правописание: орфография и пунктуация»**

10-11 класс

(Составлена на основе примерной программы среднего(полного) общего образования по русскому языку с учётом федерального компонента государственного стандарта общего образования и на основе авторской программы

по русскому языкуС.И.Львовой- доктора педагогических наук, профессора, зав.лабораторией обучения русскому языку Института содержания и методов обучения (ИСМО) Российской академии наук(РАО)

и авторской программыН.Г.Гольцевой «Русский язык.10-11 классы»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.

Особенностью программы является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г.О.Винокур) становится надёжным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И, наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т.п.

Программа даёт представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правписания: орфографии-10класс, пунктуации-11 класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а, напортив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной форме (говорение, письмо) с учётом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

**Цель:**
углубление знаний учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
повышение грамотности учеников, развитие культуры письменной речи

**Задачи :**
•закрепить и углубить знания, развить умения обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
•совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;
•закрепить и расширить знания обучающихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
•обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
•обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие обучающимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;
•способствовать развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе
▪воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
▪прививать интерес и любовь к русскому языку;
▪воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
▪развитие стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
▪воспитать требовательность к себе, объективность в самооценке

Задачи решаются при использовании таких форм работы:
▪общеклассная
▪ групповая
▪ индивидуальная
▪ парная
▪ фронтальная
▪дифференцированная

Длядостиженияосновныхцелейкурсанеобходимопользоватьсянаиболееэффективными приёмами,

▪работасобобщающимисхемамиитаблицамипоорфографииипунктуации;
▪семантическийанализвысказыванияипоискадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясмысласредствамиписьма;
▪работасразнообразнымилингвистическимисловарями.

 ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ:

•владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
•производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
▪пользоватьсяязыковымисредствамиточнойпередачимыслиприпостроениинаучно-учебного, научно-популярноговысказывания, ▪правильноупотреблятьтермины, обеспечиваяпростоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
•составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
•участвовать в диспуте, дискуссии;
•иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1.Учитывается умение обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагать их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2.Учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.
3.Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексической и фразеологией русского языка, его изобразительно- выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации

Текущий контроль
осуществляется по результатам выполнения практических заданий, самостоятельных работ.

**Виды самостоятельных работ:**1.Обобщающие:
▪ репродуктивные
▪ творческие
▪ подготовительные
▪поисковые

**.Итоговый контроль:**▪ проверочные работы
▪ тесты
▪ сочинения на предложенную тему
Теоретической основойданной программы являются:
▪система языковых понятий;
▪различные виды упражнений и задания, стимулирующие активные мыслительные и речевые действия обучающихся

Принципы, на которых базируется программа:
▪учёт индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;
▪уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
▪ комплексный подход при разработке занятий;
▪ вариативность содержания и форм проведения занятий;
▪ научность, связь теории и практики;
▪преемственность;
▪наглядность;
▪систематичность и последовательность;
▪прочность полученных знаний
▪активность и сознательность обучения.

Элементы применяемых технологий:
▪технология проблемного обучения.
▪личностно-ориентированное обучение
▪тест- технологии
▪ИКТ
▪технология разноуровневого обучения
▪технология поэтапного формирования умственных действий

Роль программыв образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик;
▪овладевает глубокими систематизированными знаниями;
▪способен работать с разнообразной информацией;
▪может корректно выразить своё мнение по различным проблемам;
▪способен аргументировано доказать собственную точку зрения

**Планирование учебного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» рассчитано на 69часов (1час в неделю): в 10 классе -35 ч., в 11 классе – 34ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЫ | часы | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ |  |
| Особенности письменного общения  | (2ч.) | Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности.Особенности письменной речи. Формы письменных высказываний и их признаки:  |  |
| Орфография как системаправил правописания  | (2ч.) | Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них |  |
| Правописание морфем  | (18ч) | Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма |  |
| Слитные, дефисные и раздельные написания | (10ч.) | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с различными частями речиСлитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Особенности написания производных предлогов. Образование и написание сложных слов Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. |  |
| Написание строчных и прописных букв | (2ч.) | Употребление прописных букв. Работа со словарём |  |
|  |  |  |  |
| Речевой этикет в письменном общении  | (2ч.) | .Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке.Основные правила письменного общения  |  |
| Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания  | (3ч.) | Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Основные функции пунктуационных знаков. Разделы русской пунктуации: |  |
| Знаки препинания вконце предложения  | (1ч.) | Предложение и его основные признаки. Границы предложения, отражение ёё на письме.Знаки препинания в начале предложения |  |
| Знаки препинания внутри простого предложения | (13ч.) | Знаки препинания между членами предложения. Знаки препинания между однородными членами предложения Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные дополнения. Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Пунктуационное выделение междометий,  |  |
| Знаки препинания между частями сложного предложения  | (8ч.) | Виды сложных предложений Знаки препинания между частями ССП. 3.Употребление знаков препинания между частями СПП. Знаки препинания при сочетании союзов Сочетание знаков препинания. |  |
| Знаки препинания при передаче чужой речи | (3ч.) | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалогаРазные способы оформление на письме цитат |  |
| Знаки препинания в связном тексте  | (4ч.) | Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста  |  |

|  |
| --- |
| КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  |
| №п\п | дата | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | ЦЕЛЬ | ЗУН |  |
| ЗНАТЬ  | УМЕТЬ |  |
| Особенности письменного общения (2ч.) |
| 1 |  | 1.Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.  | Показать единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. | *Знать*:формы речевого общения, формы письмен ной речи. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение. | *Уметь*: делать языковой анализ речевого высказывания. Моделировать речевую ситуацию |  |
| 2 |  | 2.Особенности письменной речи:  | Систематизация знаний по теме «Деловое письменное общение» | Знать: формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, дело вые бумаги, рецензии, ста тьи, репортажи, сочинения( разные типы), конспекты, планы, рефераты и т.п. | Уметь использовать средств письма для передачи мысли; ориентироваться на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата. |  |
| Орфография как система правил правописания (2ч.) |  |
| 3 |  | 1.Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. | Подчеркнуть роль орфо графии в письменном об щении людей, ёёвозможности для более точной передачи смысла речи. | Знать: орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста | Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др. |  |
| 4 |  | 2.Разделы русской орфографии  | Повторить разделы русской орфографии  | *Знать*: историю русской орфографии, разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них | Уметь определять орфографическое правило, давать толкование |  |
| Правописание морфем (18ч.) |
| 5 |  |  1.*Правописание корней.*  | Повторить роль смыслового анализа при подборе од нокоренного проверочного слова | *Знать:*систему правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единооб разного написания морфем- ведущий принцип русской орфографии (морфематичес кий).  | *Уметь*: проводить смысловой анализ при подборе однокоренного слова.  |  |
| 6 |  | 2.Правописание гласных корня  | Напомнить о проверяемых и непроверяемых безударных в корне слова; формировать навыки проверки безударных гласных в кор не слова, графического обо значения условий выбора правильных написаний; развивать навык использования различных способов проверки безударной гласной в корне | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова. Знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова. | Уметь правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); пользоваться орфографическим словарём |  |
| 7 |  | 3. Фонетический принцип написания | Ознакомление с условиями выбора букв Ы иИ после приставок. Правила, нару шающие единообразие написания корня( *ы* и *и*в корне после приставок); | Знать правило написания букв Ы иИ после приставок; знать об употреблении буквы И после приставки СВЕРХ- | Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  |
| 8 |  |  | 4.Группы корней с чередованием гласных | Углубить сведения о корнях с чередованием глас ных об основных типах чередования в корне слова; продолжить формирование навыков выразительного чтения | Знать :1.зависимость от глагольногосуф.-*а-*;2.зависи мость от последующего согласного3.зависимость от ударения)4.корни с полно гласными неполногласными сочетаниями  | Уметь писать корни с чередованием 1)-*кас-//кос*-, -*лаг-//лож*-, -*бир-//бер*\_,-*тир-//тер*-,*стил-//стел* — и др.) 2)-раст//рос-,\_*скак-//скоч*-(3)-*гар//гор*-,-*твар//твор-,клан//клон*-,-*зар//зор*-(-*оло//ла*, *оро//ра, ере//ре, ело//ле* |  |
| 9 |  | 5.Обозначение на письме согласных корня:  | Повторить звонкие и глухие; непроизносимые; удвоенные согласные | Знать: чередование согласных в корне связанные с этим орфографические трудности(доска- дощатый) | Находить орфограмму- со гласную в корне, подбирать проверочное слово |  |
| 10 |  | 6.Правописание иноязычных словообразовательных элементов  | Систематизировать знания о правописании иноязычных словообразовательных элементов. Иноязычные приставки | Знать правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т.п.) | Уметь использовать морфологичес кий принцип написания слов с иноя зычными словообразовательными элементами |  |
| 11 |  | 7.*Правописание приставок.*  | Повторить деление приставок на группы,соотносимые с разными принципами написания. | *Знать:*принципынаписания приставок. 1)приставки на *з\с* — фонетический прин цип;2)все остальные приставки( русские и иноязычные по происхождению)-. | *Уметь:* использоватьморфологичес кий принцип написания, фонетичес кий принцип написания |  |
| 12 |  | 8.Приставки *пре* и *при* | Повторить орфографичес кие правила, регулирующие выбор букв Е и И в приставках ПРЕ-ПРИ. Развивать умение анализировать изучаемый материал | Знать правило написания гласных в приставках ПРЕ и ПРИ; словарные слова; правописание слов с труд но определяемым значением приставок ПРЕ и ПРИРоль смыслового написания слова при различении приставок *пре- при* | Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; словарные слова; слова с труд но определяемым значением приставок ПРЕ и ПРИ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарём |  |
| 13 |  | 9.*Правописание суффиксов*.  | Систематизировать прави ла написания суффиксов в разных частях речи Повторить систему правил, связанных с написанием суф фиксов в словах разных частей речи | *Знать:*. Роль морфемно- словообразовательного анализа слова при выборе пра вильного написания суффикса.Типичные суффиксы имён существительных и их написание:-*арь-,-тель-,-ник-,-изн(а),-есть-(-ость-),-ени(е)* и др.Различение суффиксов *–чик-* и *–щик-* со значением лица. | *Уметь:*применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. Пользоваться орфографическим словарём и справочником по правописаниюСуффиксы –*ек*-и–*ик, –*ец-и- *иц* — в именах существительных со значениемуменьшительностиПроводить морфемный разбор слова |  |
| 14 |  | 10.Типичные суффиксы прилагательных и их написание:  | Систематизировать прави ла написания суффиксов в прилагательных. Повторить систему правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи | Знать типичные суффиксы прилагательных-*оват(-еват -евит-,-лив-,-чив- --чат-,-оньк-(-еньк-) и др.*Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов. | Различать на письме суффиксы –*ив* — и –*ев*-; *-к-* и –*ск* — в именах прилагательных.Уметь правильно писать гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  |
| 15 |  | 11.Типичные суффиксы глагола и их написание | Научить применять алго ритм действий при выборе гласных в суффиксах глаго лов | Знать условия выбора глас ных букв в суффиксах глаго лов –ОВА-(ЕВА-) и ЫВА-(ИВА-)Различение на письме глагольных суффиксов *-ова-(-ева-)* и –*ыва-(-ива-).* Написание суффикса *–е-* или *–и-* в глаголах с приставкой *обез-/обес*-(обезлесеть-обезлесить); -*ться- и –тся-* в глаголах | Уметь правильно писать гласные в суффиксах глаголов–ОВА-(ЕВА-) и ЫВА-(ИВА-); графически обозначать условия выбора правильных написаний:*-и-,-е-,-а-,-ка-,-ва-,-ирова-,-ича-,-ану-,* и др. |  |
| 16 |  | 12.Образование причастий с помощью специальных суффиксов. | 1Систематизировать знания об условиях выбора гласной перед Н в полных и кратких страда тельных причастиях. 2.Формиро вать практическое умение верно определять гласную перед Н. 3.Повторить право писание полных и крат ких страдательных причастий и прилагательных. | Знать условия выбора гласных перед *н* в полных и кратких стра­дательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед *н* в названных причастиях. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени( посе*я*ть-посе*я*вший- посе*я*нный) | Уметь применять ход рассуждения для выбора гласных перед « в полных и кратких страдательных причастиях; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой Р.Р.Расшифровывать аббревиатуру, подбирать различные варианты толкования;  |  |
| 17 |  | 13.Правлписание *н* и *нн* в полных и кратких формах причастий.  | 1.Систематизироватьзнания о правилах написания Н и ННв суффиксах кратких страда тельных причастий и кратких отглагольных прилагательных 2.Формировать навык на писания Н и НН в суффиксах | Знать об условиях пере хода причастий в прилагательные знать ус­ловия вы бора Н и НН в суффиксах кратких страдательных причас­тий и в кратких отглагольных при лагательных; ход рассуждения для разграничения крат ких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных,  | Уметь образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причасти­ями; делать выбор Н и НН в суффикса |  |
| 18 |  | 14.*Правописание окончаний*.  | Систематизировать знания о правилах написания окончаний в разных частях речи | *Знать:*систему правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи  | Различение окончаний *–е-*и-*и-* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. |  |
| 19 |  | 15.Различения морфем, в составе которых находится орфограмма  | Повторить орфографичес кие правила, требующие различения морфем, в составе которых находится ор фограмма:*о* и *е* после ши пящих и ц в корне, суф фиксе и окончании; правописание*ы* и *и* после *ц*; употребление раздели тельных *ь* и *ъ* | Знать условия выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных и в суффиксах существительныхупотребление*ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем | Уметь правильно писать гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  |
| 20 |  | 16 Правописание согласных на стыке морфем  | Систематизировать знания о морфемном составе слова | Знать о правилах правописания согласных на стыке морфем; | Уметь правильно писать слова типа матросский, петроградский. Написание сочетаний*чн, щн, нч, нщ, рщ, чк, нн* |  |
| 21 |  | 17. Орфографический анализ морфемно- словообразовательных моделей слов. | Показать взаимосвязь значения, морфемного строе ния и написания слова | *Знать:* зависимость между морфологической принадлежностью слова и его мор фемным строением Этимо логическая справка как при ём объяснения написания морфем.  | *Уметь*: объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова. Использование орфографических.морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов |  |
| 22 |  | 18.Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.  | Систематизировать прави ла употребления Ь для обо значения мягкости согласных и грамматических форм; использование раз делительных Ь и Ъ знаков | Орфография: роль букв Ъ и Ь в слове. Морфемика: части слова. Фонетика: буквы, не обозначающие звука | Навык правописания Ъ и Ь в исконно русских и заимство ванных словах |  |
| Слитные дефисные, и раздельные написания (10ч.) |
| 2324 |  | 1.2… Написания *не* с различными частями речи | Закрепление правила написания НЕ в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях, причастиях; отработка умения написания НЕ с различными частями речи  | Знать о различии на письме частиц НЕ и НИ. Различие час тицы НИ, союза НИ – НИ, приставки НИ-; формировать умение различать и правильно писать НИ – частицу, союз, приставку. | Уметь различать частицы. Графически обозначать условия выбора орфоргаммыУметь работать по алгоритмуГрамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с различными частями речи |  |
| 25 |  | 3.4… Различение приставки *ни* и слова *ни*(частицы, союза) | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы | Знать о различии на письме частиц НИ и приставки НИ | Уметь различать частицы, графи чески обозначать условия выбора орфограммы.Уметь работать по алгоритму |  |
| 26 |  | Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. | 1.Повторить слитное и раз дельное написание приставок в наречиях2. Формировать навыки слитного и раздельного написания на речий 3.Р.Р. Конструирование предложений и словосочетаний, умение под бирать синонимы  | Знать условия слитного и раздельного написания приставок в на­речиях, образованных от существительных и количественных чис­лительных. Историческая справка о происхождении некоторых наречий | Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графиче­ски обозначать условия выбора пра вильных написаний; уметь правильно ставить ударение в наречиях; пользоваться орфографическим словарем. |  |
| 27 |  | 5Граматико- орфографические отличия приставки и предлога.  | Познакомить с многозначными предлогами.2.Форми ровать умение правильно употреблять предлоги.4Р.Р. Уметь составлять словосочетания с предлогами | Знать об однозначных и многозначных предлогах, находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных; пользовать­ся в речи предлогами — синонимами | Уметь определять значения предлогов в словосочетаниях; употреб­лять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании; составл ять словосочетания с ис пользованием под­ходящих по смыслу предлогов;  |  |
| 2829 |  | 6.7… Особенности написания производных предлогов.  | 1.Систематизировать знания о производных и непроизводных предлогах. 3.Нау читьотличастьпроизводные предлоги от синонимичных им частей речи 4.Формировать умение подбирать предлоги- синонимы  | Знать неморфологический способ образования произ водных пред­логов; отличия производных предлогов от непроизводных. Употребление существительных с предлога ми *по, благода­ря, согласно, вопреки;* | Уметь находить непроизводные и про изводные предлоги; отличать произ водные предлоги от не производных; определять самостоя­тельные части речи, из которых образованы предлоги; Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, оттого, отчего,зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов. |  |
| 30 |  | 8… Образование и написание сложных слов  | Показать смысловые и грамматические различия в написании сложных слов | *Знать:* система правил дан ного раздела правописанияРоль смыслового и грамма тического анализа словапри выборе правильного написания | Смысловые и грамматические отли чия прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий- много обещающий)сложных |  |
| 31 |  | 9.Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. | 1.Познакомить с дефисным написанием частиц*.-то-.ка*. 2.Формировать навык дефисного написания. 3.Повторить дефисное написание местоимений, прилагательных и наречий | Знать условия выбора раздельного и дефисного написания частиц.  | Уметь правильно писать частицы с изученным видом орфограммы; графически объяснять условия выбора правильных написаний. |  |
| 32 |  | 10… Работа со словарём «Слитно или раздельно?» | Навыки работы со словарной статьёй | *Знать:* роль смыслового и грамматического анализа при слитном и раздельном написании | Использование орфографических.морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов |  |
| Написание строчных и прописных букв(2ч.) |
| 3334 |  | 1.Употребление прописных букв2.Работа со словарём «Строчная или прописная?» | Навыки работы со словарной статьёй | *Знать:* роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы | Уметь правильно употреблять строчную и прописную буквы |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Речевой этикет в письменном общении (2ч.) |
| 35. |  | 1.Речевой этикет как правило речевого поведения.  | Рассказать о речевом этикете как компоненте культуры речи. | Речевая ситуация и употребление этикетных форм изви нения, просьбы, благодарности, приглашения и т.п. в письменной форме.  | Уметь применять основные правила речевого этикета. Речевой этикет в частной и деловой переписке. |  |
| 36 |  | 2.Особеннсти речевого этикета  | Познакомить с особенно стями речевого этикета | Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (сообщения, электронная почта, телефакс и др.)  | Уметь применять основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета |  |
|  | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3ч.) |  |
| 37 |  | 1.Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. | Дать сведения из истории русской пунктуации Основное назначение пунктуации- расчленять письменную речь для облегчения ёё понимания. | Знать: основные функции пунктуационных знаков. Принципы русской пункту ации | Уметь: определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам |  |
| 3839 |  | 2.Разделы русской пунктуации. 3.Основные функции пунктуационных знаков.  | Повторить разделитель ные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.1)знаки препинания в конце предложения;2)знаки препинания внутри простого предло жения;3)знаки препинания между частями сложного пред ложения;4)знаки препинания при передаче чужой речи;5)знаки препинания в связном тексте | Знать основные функциипунктуационных знаков*Знать*:предложение- одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая комму никативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью.  | Уметь правильно применять знаки препинания. Обозначить основные функции пунктуационных знаков*Уметь*: определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения |  |
| Знаки препинания в конце предложения (1ч.) |
| 40 |  | 1.Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения | Граница предложения, отражение ёё на письме. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. | Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Смысловая роль многоточия | Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. |  |
| Знаки препинания внутри простого предложения(13ч.) |
| 41 |  | 1.Знаки препинания между членами предложения | Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в непол ном предложении; интонационные особенности этих предложений. | Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Правила постановки тире. | Интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой.Употреблять тире между подлежащим и сказуемым. Использовать составные именные сказуемые для х-ки человека |  |
| 42 |  | 2.Знаки препинания между однородными членами предложения.  | Грамматические и интонационные особенности пред ложений с однородными членами. Интонация перечисления | Знать правило постановки знаков препинания приодно родных членах. Однородные члены, соединённые двойными союзами | *Уметь:*интонационно правильно произносить предложения с одно родными членами, выделять знаками препинания на письме.  |  |
| 43 |  | 3.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. | 3.Однородные члены, не соединённые союзом. Одно родные члены, соединён ные неповторяющимися союзами.  | Правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова | Находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или передними), правильно расставлять знаки препинания; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.  |  |
| 44 |  | 4.Однородные и неоднородные определения,) | Различение однородных и неоднородных определеий на основе семантико-грамматической и интонацион ной характеристики предложения и его окружения (контекста) | Основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных | Умение отличать однородные определе-ния от неоднородных и ставить знаки пре пинания при однородных и неоднород -ных определениях. Определять роль однородных определений в раскрытии авторского замысла |  |
| 45 |  | 5.Обособленные члены предложения | Повторить знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами | Обособление-выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире | Интонационно правильно произносить предложения с обособленны ми членами, определять их роль в предложении. Показывать графи чески интонацию обособления.  |  |
| 46 |  | 6.Обособленные определения  | Повторить виды обособленных определений (согла сованные и несогласованные). Способ выражения обособленного определения.Обобщить знания ос новных правил обособления определений и умения применять их на письме | Знать распространённые и нераспространённые, согла сованные и несогласованные Причастный оборот как осо бая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастно го и деепричастного оборотов. | Уметь характеризовать разные признаки обособления: смысло вые, интонационные, грамматические, пунктуационные. Находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми |  |
| 47 |  | 7.Обособленные приложения | Систематизировать знания об обособленном приложении | Правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову) | Распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения. Объяснять условия обособления. Уметь применять знания на практике |  |
| 48 |  | 8.Обособление обстоятельств,  | Систематизировать знания об основных правилах обособления обстоя тельств и умения приме нять их на письме Спосо бы выражения обособлен ного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот) | Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и дее причастным оборотом.Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными об стоя тельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. | Согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочёты в построении предложений с обособленными обстоятельствами |  |
| 49 |  | 9.Обособление дополнений | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. | Виды уточняющих Дополнений, правила выделения уточняющих членов | Умение выделять уточняющие члены в предложении, опираясь на семантико-интонационный анализ высказывания |  |
| 50 |  |  | 10.Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | Формировать умение производить синтаксический разбор предложения с обособленными членами | Порядок устного и письменного синтаксического разборапредложения с обособленными членами | Производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме |  |
| 51 |  | 11.Сравнительный оборот | Систематизировать знания о постановке знаков препинания при сравнительном обороте.  | Знать принцип составления таблиц обобщающего характера Знаки препинания впредложениях с сравнительным оборотом  | Умение правильно ставить знаки препинания в оборотах с союзом как Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения |  |
| 52 |  | 12.Вводные слова.  | Закрепить знания о групп пах вводных слов по значению. Виды вводных предложений. Частицы и наречия, не являющиеся вводными словами. Знаки препинания при словах, граммати чески не связанных с членами предложения. | Интонационные и пунктуационные особенности пред ложений с вводными слова ми. Семантико-грамматичес кие отличия вводных слов от созвучных членов предложения.  | Разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза. Выделять вводные слова знаками препинания. Определять текстообразующую роль вводных слов |  |
| 53 |  | 13.Предложения с обращениями.  | Умение отличать обращение от созвучных слов Обращение в предложениях с прямой речью | Что такое распространённое обращение. Способы выражения обращения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с об ращениями. Речевые форму лы обращений, используемые в письменной речи. | Использовать распространённые обращения в речи. Интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией) |  |
| Знаки препинания между частями сложного предложения(8ч.) |
| 54 |  | 1.Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений | Научить видеть смысловое и стилистическое различие сложносочинённых предложений, соединённых разными сочинительными союзами | *Знать:* особенности строения ССП, СПП, БСП. Сложные предложения с разными видами связи. | *Уметь :*различать смысловые и стилистические особенности сложных предложений |  |
| 55 |  | 2.Знаки препинания между частями ССП.  | Расширить знания обучаю щихся о сложносочинён ном предложении; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.Закрепить знания учеников о сложносочинён ном предложении; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.Авторскоеупотребление знаков препинания | Знать сложносочинённые предложения с союзами (сое динительными, противительными, разделительными) Разделительные знаки препинания между частями сложно сочинённого предложения Авторское употребление знаков препинания | Уметь интонационно правильно произносить сложносочинённые предложенияПравильно ставить знаки препинания в ССП Уметь находить и классифицировать по значению союзы в сложносочинённом предложенииСинтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль |  |
| 56 |  | 3.Употребление знаков препинания между частями СПП. | Повторить типы простых предложений двусоставных и односоставных)Научиться выделять границы предикативных частей | Знать графические обозначения СПП, основные союзные средства( союз и союзное слово) | Уметь определять границы предикативных частей, правильно расставлять знаки препинания |  |
| 57 |  | 4.Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в БСП. | Формировать умения уста навливать смысловые отношения между частями бес союзного сложного предложения в зависимости от их содержания и интонации, правильно расставлять знаки препинания  | Воспринимать предложения на слух. Производить анализ предложения, выявлять смысловые отношения между частями | Уметь правильно интонировать бессоюзные сложные предложения в зависимости от смысловых отношений, выражаемых предикативными частями |  |
| 5859 |  | 5.6.Грамматико-интонационный анализ сложных предложений  | Формирование умения определять структуру сложных синтаксических конструкций и правильно расставлять знаки препинания в предложениях указанной структуры | Делать анализ многочлен ного сложного предложения с разнотипными связями..Определять количество предикативных частей | Уметь делать грамматико-интонационный анализ сложных пред ложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков пре пинания внутри сложной синтакси ческой конструкции. Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания |  |
| 60 |  | 7. Знаки препинания при сочетании союзов | Повторить пройденное по теме; закрепить знания и умения. Стечение союзов в многочленных сложных предложениях с различными видами связи | Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, сочетание видов связи | Уметь производить синтаксичес кий разбор сложных предложений с различными видами сою зной и бессоюзной связи |  |
| 61 |  | 8.Сочетание знаков препинания. | Формирование умения определять структуру сложных синтаксических конструкций и правиль но расставлять знаки пре пинания в предложениях указанной структуры | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы | Овладеть навыками составления линейных схем сложных предложений и конструировать их по заданным схемам |  |
| Знаки препинания при передаче чужой речи (3ч.) |
| 62 |  | 1.Прямая и косвенная речь | Систематизация знаний.Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобст венно- прямая речь | Знать: прямая речь, диалог, единицы прямой речи | Уметь выделять смысловые части текста и основные средства связи между ними, ставить знаки препинания при прямой речи |  |
| 63 |  | 2.Оформление на письме прямой речи и диалога | Систематизация знаний.Прямая речь, диалог | *Знать*: структура предложений с прямой речью.  | Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.  |  |
| 64 |  | 3.Разные способы оформление на письме цитат | Систематизация знаний. Стилистика: цитаты разных стилей | Знать: цитата, способы оформления цитат | Уметь правильно расставлять знаки препинания при цитатах |  |
| Знаки препинания в связном тексте (4ч.) |
| 65 |  | 1.Связный текст  | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средства связи частей текста. Типы и стили речи | Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, об щей стилистической направленностью и единым эмоцииональным настроем | Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи.Средства связи частей текста при повествовании, описании, рассуждении |  |
| 66 |  | 2.Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. | Научить анализировать текст с точки зрения его соотнесённости с функциональнымиразновидностями языка, сферами общения и задачами речи. | Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей | Уметь определять стиль текста, тип речи, используемый в нём, находить средства связи частей текста, исправлять недочёты в его строении  |  |
| 676869 |  | 3.4.Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста  | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания | Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста | Уметь продуцировать тексты разных типов речи на заданную ему, высказывать своё отношение к фактам, явлениям, событиям, делить текст на абзацы |  |

**Требования к знаниям, умениям и навыкам**
По окончании 11 класса учащиеся должны:

•иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка;
•владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
•уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном (в устной и письменной формах)
•владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
•производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;-пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно- популярного высказывания, правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
•составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
•участвовать в диспуте, дискуссии;
•иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1.Учитывается умение обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагать их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.

2.Учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

3.Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексической и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуаци

Литература для учащихся
1.Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы 2013.-М.:, ФИПИ.
2.Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы.-М.,2007
3.Постникова И.И. и др. Это непростое простое предложение.-М.,1985
4.Розенталь Д.Э.Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих а вузы.-М.,2000
5.Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка.2004.М., 2004
Словари
1.Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.-4-е изд.-М.,1999
2.Львова С.И.Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. М.,2004
3.Тихонов А.Н. Морфемно- орфографический словарь.-М.,2002
4.Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов.(любое издание)
5.Школьный словарь иностранных слов/ Под ред.В.В.Иванова.-4-еизд.-М.,1999
6.Энциклопедический словарь юного филолога(языкознание) /сост.М.В.Панов.-М.,1984
Литература для учителя
1.Львова С.И. Русское правописание: орфография и пунктуация. Программа элективного курса для 10-11 классов.
Сборник «Программы для общеобразовательных учебных заведений»-М., Просвещение,2007
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ
2.Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе.-М.,1990
3.ВалгинаН.С.Русская пунктуация: Принципы и назначение.-М.,1999
4.Львова С.И.Работа со схемами- таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий.-М.,2004
5.Розентаь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания.-М.,1970

6.Н.Г.Гольцева «Русский язык.10-11 классы»