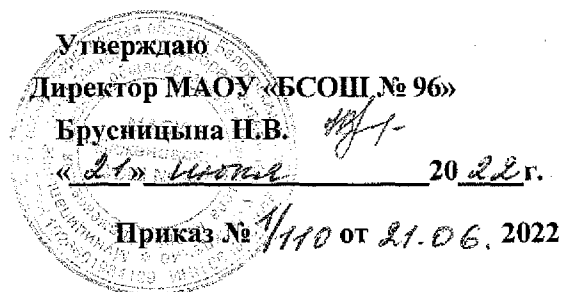


Принята на заседании педагогического совета
от «17» июня 2022
Протокол № 5



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Медиа-журналисты»
(социально-педагогическая направленность)

Возраст детей: 13-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Санина Екатерина Павловна,
Учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

пгт. Белоярский
2022 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для обучающихся, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и творческого объединения юных журналистов должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Потребность в развитии коммуникативных способностей подрастающего поколения очень велика. Современные средства связи: интернет, смс, icq, viber, whatsapp - делают общение оперативным и непрерывным, но в то же время теряется личностный аспект взаимодействия участников общения. О проблемах межличностной коммуникации заявляют, как старшеклассники, так и взрослые люди. Педагогам и родителям с каждым годом все сложнее понять молодого человека, которому не хватает компетенций для построения грамотного диалога с взрослыми.

Необходимо одновременно помогать юным журналистам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном окружении, в этом особенности данной программы.

Образовательная программа «Медиа-журналисты» имеет *социально-педагогическую направленность*: создаются условия для социальной практики обучающихся в их реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Программа направлена на привлечение детей к издательскому делу, которое способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей обучающихся.

Актуальность данной программы заключается в том, что у обучающихся появляется возможность отражать важные школьные события, интервью с педагогами, ровесниками, гостями, а также осуществить первые пробы пера.

Программа «Медиа-журналисты» обладает следующими чертами *новизны* по сравнению с другими образовательными программами данного типа. Прежде всего, это интеграция в обучении теоретических и практических знаний, в результате которой обучающиеся могут компетентно использовать приобретенные знания, умения и навыки в области журналистики. Это выражается в практической журналисткой работе обучающихся в газетах, информационных сайтах, социальных сетях. Особенно ценным и новым является то, что в своей практической работе по программе обучающиеся будут выступать инициаторами и исполнителями творческих и социальных проектов.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что обучение основам журналистики и организации коммуникаций и деятельность по изданию газеты постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор и достижение цели, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание определённых комплексов неполноценности). Обучающиеся через подготовку материалов об интересных, увлечённых людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. С другой стороны, создают позитивный образ молодежи, так как зачастую героями статей становятся сверстники юных репортеров.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики.

Формируются навыки профессиональной самостоятельности и компетентности на каждом этапе обучения (исполнительская самостоятельность, инициативная самостоятельность, творческая самостоятельность)

Возрастные особенности обучающихся.

В 10 лет обучающиеся отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облечённых определёнными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Доброжелательное отношение и участие старших ребят в совместных проектах вносит оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

В 13 лет резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Обучающийся стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте обучающиеся склонны к творческим играм. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли наставника и, таким образом.

В 14 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правиль-

ным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Адресат программы- программа рассчитана на обучающихся 13-14 лет. В этот период проявляется интерес к творчеству, развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к обучению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. Прививается интерес к журналистике как профессии. В объединение приглашаются обучающиеся, у которых есть желание овладеть навыками работы юного корреспондента, имеется активная жизненная позиция. Учитывается активность во время занятий, ответственность при выполнении творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, творческих конкурсах; оформлении новостной ленты в группе объединения в социальных сетях.

Уровни освоения программы: стартовый и базовый и продвинутый.

Стартовый уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению основными видами технического творчества в судомоделировании.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение судомоделирования, формирование умений у обучающихся самостоятельно создавать творческие работы.

Продвинутый уровень предполагает углубленное изучение судомоделирования, формирование умений у обучающихся самостоятельно создавать авторские творческие работы.

Уровень определяется педагогом по итогам входной диагностики. Обучающиеся имеют возможность осваивать учебный материал на любом из трех уровней в зависимости от подготовленности, индивидуальных способностей и возможностей, личностных качеств, от результатов участия в конкурсах, выставках, фестивалях. В течение учебного года по итогам текущих диагностик и на основании результатов участия обучающегося в конкурсах, выставках, а также в коллективно-творческой жизни объединения учащиеся имеют возможность перейти на более высокий уровень обучения.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 учебных.

Режим занятий - в соответствии СанПиН (2.4.4.3172-14) занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут).

Число обучающихся в группе – 12-15 человек.

Форма обучения – очная. Предполагается реализация программы в очной форме, но допускается перевод очных часов в дистанционные в случае необходимости.

Данная программа разработана для МАОУ «Баженовская СОШ №96» на основании следующих документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года И 273-ФЗ.

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

6. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.

7. Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование», 2016.

Цель и задача программы

Цель программы.

Обучить учащихся основам профессии журналиста - репортера, привить навыки работы с социальной газетой, работой редакторов групп в социальных сетях, развить интерес к литературному творчеству.

Задачи (базовый уровень)

Обучающие:

- ✓ обучить учащихся языку репортеров;
- ✓ познакомить воспитанников с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов;
- ✓ обучить как создать интернет- ресурс;

- ✓ обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения.

Воспитательные:

- ✓ через организацию разнообразных видов деятельности приобщать обучающихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при исполнении разного рода деятельности;
- ✓ способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности.

Развивающие:

- ✓ развить умения устного выступления;
- ✓ развить творческие способности учащихся;
- ✓ развивать навыки работы со справочной литературой;
- ✓ развивать у учащихся социально активную позицию.

Ожидаемые результаты (стартовый уровень):

- ✓ обучающиеся должны знать особенности сбора, обработки, анализа информации;
- ✓ применять полученные знания на практике;
- ✓ вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- ✓ построить устное сообщение на изучаемом языке;
- ✓ общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- ✓ знать, как готовить и размещать материалы в социальной газете и в интернет ресурсах.

Задачи (стартовый уровень)

Обучающие:

- ✓ дать знания по журналистике, познакомить с ее жанрами и понятиями;
- ✓ способствовать овладению навыками при подготовке материалов различных жанров и форм;
- ✓ принимать участие в школьных и районных мероприятиях, мероприятиях Домом детского творчества, освещая события на страницах социальной газеты с помощью педагога и наставников;
- ✓ организовать выпуск онлайн - газеты, включая различные направленности: юмористическую, новостную, литературно-художественную и т.д.;
- ✓ помощь в профессиональной ориентации учащихся через посещение редакций районных и городских, школьных газет, телестудий.

Развивающие:

- ✓ развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- ✓ развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- ✓ развивать навыки работы со справочной литературой;
- ✓ помочь детям в раскрытии личностного и творческого потенциала;
- ✓ развить литературные, интеллектуальные и коммуникативные способности подростков;
- ✓ развить культуру речи и письма.

Воспитательные:

- ✓ формировать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа;
- ✓ формировать потребности в самообразовании и самовоспитании;
- ✓ привить уважение к национальным традициям страны.

Задачи (продвинутый уровень)

Обучающие:

- ✓ сориентировать учащихся на формирование общих интеллектуальных и специальных умений;
- ✓ продолжать способствовать овладению навыками при подготовке материалов различных жанров и форм;
- ✓ обучить привлекать необходимые технические и людские ресурсы для интервью и написания статей;
- ✓ принимать участие в школьных и районных мероприятиях, самостоятельно писать статьи и заметки, освещая события на страницах школьной и местной прессы;
- ✓ организовать выпуск онлайн-газеты включая рубрики различной направленности: юмористической, новостной, литературно-художественной и т.д.;
- ✓ помощь в профессиональной ориентации учащихся через посещение редакций районных и городских, школьных газет, телестудий.

Развивающие:

- ✓ развивать умения решать проблемы действительности совместными усилиями;
- ✓ развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- ✓ развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- ✓ развивать навыки работы со справочной литературой;
- ✓ помочь детям в раскрытии личностного и творческого потенциала;
- ✓ выявить и развить литературные, интеллектуальные и коммуникативные способности подростков;
- ✓ развить культуру речи и письма.

Познавательные:

- ✓ развивать интерес к изучению русского языка, литературы, истории, компьютерных технологий;
- ✓ вовлекать обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике.

Воспитательные:

- ✓ создать атмосферу сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- ✓ формировать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа, оценки событий окружающей жизни;
- ✓ формировать потребности в самообразовании и самовоспитании;
- ✓ познакомить учащихся с духовными, социальными, культурными проблемами современного российского общества;

- ✓ помочь в выборе активной жизненной позиции;
- ✓ привить уважение к национальным традициям страны;

Практико – деятельностные:

- ✓ развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества;
- ✓ формировать практические навыки создания детского вестника «Звездочка».

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- ✓ Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- ✓ Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- ✓ Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- ✓ Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- ✓ Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные:

Обучающийся будет **знать**:

- ✓ законы построения телевизионных сюжетов разных жанров – информационных, аналитических, художественно-публицистических;
- ✓ историю журналистики и ее роль в современном мире;
- ✓ процесс создания газеты и особенности газетных жанров;
- ✓ особенности работы корреспондента, его творческую «кухню»
- ✓ процесс производства газеты;
- ✓ методы сбора материалов;
- ✓ технику газетно-журнального дела;
- ✓ о роли фотографий в газете.

Обучающийся будет **уметь**:

- ✓ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;

- ✓ работать с фактами и источниками информации;
- ✓ самостоятельно создавать полноценные телевизионные материалы любых жанров;
- ✓ организовать творческую атмосферу работы коллектива при создании газетного номера;
- ✓ накапливать полученную информацию для написания статьи;
- ✓ работать на компьютере, создавая дизайн газеты;
- ✓ грамотно оформить собранные материалы, используя фото, рисунки;
- ✓ самостоятельно принимать решения в выборе газетных тем, материалов и жанров;
- ✓ работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

Обучающийся будет *владеть*:

- ✓ практическими навыками журналистики, способами применения разнообразных средств художественной и словесной выразительности;
- ✓ навыками грамотного интервьюирования;
- ✓ азами работы любого из команды создателей журнала, газеты и телевизионного материала.
- ✓ навыком работы на компьютере при создании дизайна газеты;
- ✓ навыком работы с периодическими изданиями;
- ✓ навыком грамотного использования материалов при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

Формы организации образовательного процесса

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие основные методы и формы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция;
- ✓ репродуктивный: практические занятия;
- ✓ интерактивный: деловые, ролевые игры, экскурсии;
- ✓ проблемно-поисковый: анализ конкретных ситуаций;
- ✓ игровой: соревнование, дидактические игры;
- ✓ в воспитании - (по Г.И.Щукиной) - методы формирования сознания личности, методы организации деятельности формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Срок освоения программы 1 год. При этом продолжительность модулей является ориентировочной - она определяется не временем, а достигнутыми результатами, которые определяются творческими, личными достижениями обучающихся.

Первый модуль является вводным и направлен на первичное знакомство с основами журналистики, второй - на базовую подготовку детей, третий посвящен подготовке творческих проектов, определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Принцип проектирования программы – разноуровневая.

Содержание программы
Учебный план

№	Содержание	Количество часов
		1 год обучения
1	Введение в предмет.	10
2	Публицистические жанры.	12
3	Телевизионная журналистика.	14
4	Газетные жанры.	8
5	Фотожурналистика и иллюстрация.	18
6	Компьютерные технологии в журналистике.	12
7	Издательская система.	14
8	Журналистский текст.	14
9	Культура и этика.	10
10	Журналистика как вид деятельности и профессия.	14
11	Работа с периодическими изданиями.	12
12	Итоговые занятия	4
13	Открытые занятия	2
	Итого	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ - 10 часов						
1.1	Рекламная деятельность. Проведение со- беседования.	2	-	2	собеседование	наблюдение анализ
1.2.	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правил поведения в актовом зале, организационные моменты, согласо- вание плана работы	2	-	2	собеседование	наблюдение
1.3.	Введение в образовательную программу.	2	1	1	лекция, опрос	наблюдение
1.4.	История журналистики	2	2		презентация	наблюдение
1.5.	Функции журналистики. Основные поня- тия.	2	2	-	лекция	наблюдение
РАЗДЕЛ 2. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ - 12 часов						
2.1.	Статья как публицистический жанр.	2	2	-	презентация	наблюдение
2.2.	Репортаж.	2	2	-	презентация	наблюдение
2.3.	Очерк как один из видов публицистиче- ского описания.	2	2	-	презентация	наблюдение
2.4.	Интервью.	2	2	-	презентация	наблюдение
2.5.	Фельетон.	2	2	-	презентация	наблюдение
2.6.	Зарисовка.	2	2	-	презентация	наблюдение
РАЗДЕЛ 3. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА – 14 часов						
3.1.	Понятия «жанр».	2	1	1	лекция, беседа	наблюдение опрос
3.2.	Жанры в телевизионной журналистике.	2	2	-	презентация	наблюдение

3.3.	Информационные жанры.	2	1	1	показ, рассказ	наблюдение обсуждение
3.4.	Заметка. Репортаж.	2	1	1	показ, рассказ	наблюдение обсуждение
3.5.	Интервью. Зарисовка.	2	1	1	показ, рассказ	наблюдение
3.6.	Основные характеристики жанров.	2	2	-	презентация	наблюдение
3.7.	Синтез жанров.	2	2	-	презентация	наблюдение
РАЗДЕЛ 4. ГАЗЕТНЫЕ ЖАНРЫ - 8 часов						
4.1	Классификация газетных жанров.	2	1	1	показ	обсуждение
4.2.	Репортаж, отчет, интервью.	2	2	-	презентация	наблюдение
4.3.	Корреспонденция.	2	1	1	показ	наблюдение
4.4.	Аналитические материалы.	2	1	1	рассказ, показ	обсуждение
РАЗДЕЛ 5. ФОТОЖУРНАЛИСТИКА И ИЛЛЮСТРАЦИИ - 18 часов						
5.1.	Основы композиции в фотографии.	2	2	-	лекция	наблюдение
5.2.	Освещение объекта.	2	1	1	показ	наблюдение
5.3.	Элементы композиции.	2	1	1	показ	наблюдение
5.4.	Выбор ракурса.	2	1	1	показ	наблюдение
5.5.	Перспектива.	2	1	1	показ	наблюдение
5.6.	Система пропорций.	2	1	1	показ	наблюдение
5.7.	Масштаб.	2	1	1	показ	наблюдение
5.8.	Возможности современного фотооборудования.	2	2	-	презентация	наблюдение
5.9.	Верстка как необходимый компонент газетно-журнального ремесла.	2	2	-	презентация	наблюдение
РАЗДЕЛ 6. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ - 12 часов						
6.1.	Возможности современных компьютерных технологий для верстки газет и журналов.	2	2	-	презентация	наблюдение
6.2.	Лучшие программы для верстки журналов	2	2	-	презентация	наблюдение

	и газет.					
6.3.	Программа для верстки газеты и журнала	2	1	1	рассказ, беседа	обсуждение
6.4.	Программа для фотомонтажа.	2	1	1	рассказ, беседа	обсуждение
6.5.	Программы видеомонтажа: Adobe after effects.	2	1	1	рассказ, беседа	обсуждение
6.6.	Пиар и джиар – формы профессиональных взаимоотношений журналиста и общества.	2	2	-	презентация	наблюдение
РАЗДЕЛ 7. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СИСТЕМА «SCRIBUS» - 14 часов						
7.1.	Открытая издательская система.	2	2	-	презентация	наблюдение
7.2.	Рабочий экран.	2	1	1	показ	наблюдение, опрос
7.3.	Работа с текстовыми блоками.	2	1	1	показ	наблюдение, опрос
7.4.	Ввод и редактирование текста в блоке.	2	1	1	показ	наблюдение, опрос
7.5.	Работа с текстовыми блоками.	2	-	2	практическая работа	наблюдение, анализ
7.6.	Доступные многочисленные функции форматирования текста.	2	1	1	показ	наблюдение, опрос
7.7.	Окно свойств объектов.	2	2	-	презентация	наблюдение
РАЗДЕЛ 8. ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ - 14 часов						
8.1.	Журналистский текст и его особенности.	2	2	-	презентация	наблюдение
8.2.	Основная задача журналистского текста.	2	1	1	рассказ, беседа	обсуждение
8.3.	Структура журналистского текста.	2	2	-	презентация	наблюдение
8.4.	Методы сбора информации.	2	1	1	рассказ, беседа	обсуждение
8.5.	Стилистическая обусловленность текстов газеты.	2	1	1	рассказ, беседа	обсуждение
8.6.	Признаки и задачи журналистского текста.	2	2	-	презентация	наблюдение
8.7.	Специфика журналистского текста.	2	1	1	рассказ, беседа	обсуждение

РАЗДЕЛ 9. КУЛЬТУРА И ЭТИКА - 10 часов						
9.1.	Культура и этика в профессии журналиста.	2	2	-	презентация	наблюдение
9.2.	Главная функция профессиональной культуры журналиста.	2	1	1	дискуссия	анализ
9.3.	Структура профессиональной культуры журналиста.	2	2	-	презентация	наблюдение
9.4.	Нормы профессиональной морали журналиста.	2	1	1	дискуссия	анализ
9.5.	Элементы профессиональной культуры журналиста.	2	2	-	презентация	наблюдение
РАЗДЕЛ 10. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИЯ - 14 часов						
10.1.	История российской журналистики.	2	2	-	презентация	наблюдение
10.2.	Виды средств массовой информации	2	1	1	семинар	наблюдение. обсуждение
10.3.	Функции журналистики.	2	1	1	рассказ, беседа	наблюдение. обсуждение
10.4.	Особенности взаимодействия журналиста с аудиторией.	2	2	-	презентация	наблюдение
10.5.	Что такое стилистика и зачем она нужна?	2	2	-	презентация	наблюдение
10.6.	Требования к журналисту.	2	1	1	беседа	обсуждение
10.7.	Дискуссия о профессиональной этике журналиста.	2	-	2	практика	анализ
РАЗДЕЛ 11. РАБОТА С ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ - 12 часов						
11.1.	Особенности средств массовой информации в воспитательном процессе.	2	2	-	презентация	наблюдение
11.2.	Содержание работы по использованию средств массовой информации.	2	1	1	рассказ, беседа	наблюдение. обсуждение
11.3.	Чтение и анализ детских газет и журналов	2	1	1	практикум	наблюдение.

	разной направленности.					обсуждение
11.4.	Выявление особенностей различных изданий в подаче материалов и иллюстраций.	2	-	2	практикум	обсуждение анализ
11.5.	Конкурс на самого внимательного читателя.	2	-	2	практикум	обсуждение анализ
11.6.	«Устная газета»	2	1	1	рассказ, беседа	наблюдение. обсуждение
РАЗДЕЛ 12. АНАЛИЗ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ – 6 часов						
12.1.	Подведение итогов, проведение социометрии	2	-	2	практикум	обсуждение анализ
12.2.	Итоговое тестирование по итогам полугодия.	2	-	2	практикум	обсуждение анализ
12.3.	Итоговое занятие по итогам полугодия «Интервью. Зарисовка».	2	-	2	практикум	обсуждение анализ
12.4.	Открытое занятие «Презентация газеты»	2	-	2	практикум	обсуждение анализ
12.5.	Итоговое тестирование по итогам года	2	-	2	практикум	обсуждение анализ
12.6.	Итоговое занятие по итогам года «Выпускаем газету»	2	-	2	практикум	обсуждение анализ
	ИТОГО	144				

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ - 10 часов

Рекламная деятельность. Проведение собеседования. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правил поведения в актовом зале, организационные моменты, согласование плана работы. Введение в образовательную программу. История журналистики. Функции журналистики. Основные понятия.

РАЗДЕЛ 2. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ - 12 часов

Статья как публицистический жанр. Репортаж. Очерк как один из видов публицистического описания. Интервью. Фельетон. Зарисовка.

РАЗДЕЛ 3. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА – 14 часов

Понятия «жанр». Жанры в телевизионной журналистике. Информационные жанры. Заметка. Репортаж. Интервью. Зарисовка. Основные характеристики жанров. Синтез жанров.

РАЗДЕЛ 4. ГАЗЕТНЫЕ ЖАНРЫ - 8 часов

Классификация газетных жанров. Репортаж, отчет, интервью. Корреспонденция. Аналитические материалы.

РАЗДЕЛ 5. ФОТОЖУРНАЛИСТИКА И ИЛЛЮСТРАЦИИ - 18 часов

Основы композиции в фотографии. Освещение объекта. Элементы композиции. Выбор ракурса. Перспектива. Система пропорций. Масштаб. Возможности современного фотооборудования. Верстка как необходимый компонент газетно-журнального ремесла.

РАЗДЕЛ 6. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ - 12 часов

Возможности современных компьютерных технологий для верстки газет и журналов. Лучшие программы для верстки журналов и газет. Программа для верстки газеты и журнала. Программы фотомонтажа. Пиар и джиар – формы профессиональных взаимоотношений журналиста и общества.

РАЗДЕЛ 7. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СИСТЕМА «SCRIBUS» - 14 часов

Открытая издательская система. Рабочий экран. Работа с текстовыми блоками. Ввод и редактирование текста в блоке. Работа с текстовыми блоками. Доступные многочисленные функции форматирования текста. Окно свойств объектов.

РАЗДЕЛ 8. ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ - 14 часов

Журналистский текст и его особенности. Основная задача журналистского текста. Структура журналистского текста. Методы сбора информации. Стилистическая обусловленность текстов газеты. Признаки и задачи журналистского текста. Специфика журналистского текста.

РАЗДЕЛ 9. КУЛЬТУРА И ЭТИКА - 10 часов

Культура и этика в профессии журналиста. Главная функция профессиональной культуры журналиста. Структура профессиональной культуры журналиста. Нормы профессиональной морали журналиста. Элементы профессиональной культуры журналиста.

РАЗДЕЛ 10. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИЯ - 14 часов

История российской журналистики. Виды средств массовой информации. Функции журналистики. Особенности взаимодействия журналиста с аудиторией. Что такое стилистика и зачем она нужна? Требования к журналисту. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

РАЗДЕЛ 11. РАБОТА С ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ - 12 часов

Особенности средств массовой информации в воспитательном процессе. Содержание работы по использованию средств массовой информации. Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности. Выявление особенностей различных изданий в подаче материалов и иллюстраций. Конкурс на самого внимательного читателя. «Звездочка»

РАЗДЕЛ 12. АНАЛИЗ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ – 6 часов

Подведение итогов, проведение социометрии. Итоговое тестирование по итогам полугодия. Итоговое занятие по итогам полугодия «Интервью. Зарисовка». Открытое занятие «Презентация газеты». Итоговое тестирование по итогам года. Итоговое занятие по итогам года «Выпускаем газету»

1. Комплекс организационно-педагогических условий. Методическое обеспечение дополнительной программы.

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие основные методы и формы обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция;
- ✓ репродуктивный: практические занятия; интерактивный: деловые, ролевые игры, экскурсии;
- ✓ проблемно-поисковый: анализ конкретных ситуаций;
- ✓ игровой: соревнование, дидактические игры;
- ✓ в воспитании - (по Г.И.Шукиной) - методы формирования сознания личности, методы организации деятельности формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение по данной образовательной программе включает в себя следующие компоненты:

методические разработки и конспекты занятий на темы:

дидактический и раздаточный материалы:

описание практических работ:

- ✓ создание ситуации выбора;
- ✓ уроки творчества (составление сценария выступлений, викторин, изготовление наглядных пособий, поделок-сувениров);
- ✓ выпуск собственной газеты;
- ✓ фоторепортаж.

комплект психолого-педагогической диагностики:

- ✓ психологические методики на развитие личности;

система средств обучения:

- ✓ экран;
- ✓ ноутбук;
- ✓ старинные газеты, фотографии, заметки, письма;
- ✓ обучающие видеофильмы;
- ✓ медицинская аптечка;
- ✓ медиа-проектор.

Реализация программы предусматривает использование современных педагогических технологий:

- ✓ - технология индивидуального обучения,
- ✓ - технологии группового обучения,
- ✓ - технология дифференцированного обучения,
- ✓ - технология развивающего обучения,
- ✓ - технология игровой деятельности,
- ✓ - технология коллективной творческой деятельности,
- ✓ - здоровье - сберегающая технология.

- ✓ - технология проблемного обучения;
- ✓ - технология развивающего обучения
- ✓ - компьютерные технологии.

Кадровое обеспечение.

Программу могут реализовать специалисты, имеющие высшее образование или педагоги, прошедшие курсы переподготовки.

Оценочные материалы

Приложение 1.

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Входная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в сентябре.

Промежуточная — в декабре, мае - по итогам полугодия или учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

Приложение 2.

Алгоритм взаимопонимания и познания

1. Слушать
2. Слышать
3. Понимать
4. Спрашивать
5. Ответственно выполнять
6. Получать результат
7. Получать оценку
8. Рефлексия

Приложение № 3

Рефлексивно-аналитический дневник

Позиция анализа	Дата/ поручение	Дата/ поручение	Дата/ поручение	Дата/ поручение
Что я сделал уд./хорошо				
Что я сделал неудовлетворительно				
Что мне следует предпринять/чему научиться				

Памятка «Как читать газету и журнал»

1. Для ежедневного чтения определи 2–3 газеты (журнала). Одна из них центральная, например, «Московский комсомолец», другая местная, чтобы быть в курсе событий города, района. Прочие газеты (журналы) – на твой вкус и интересы.
2. В газете (журнале) следует представлять себе постоянное расположение материалов, внутренних и международных.
3. Просмотр газеты следует начинать с передовой статьи. Её место – слева или вверху первой полосы. Передовая – пульс сегодняшнего дня. Она расскажет тебе о первоочередных задачах и проблемах страны, науке, технике, культурной жизни. Заголовок передовой статьи всегда четко обозначает её тему.
4. Далее – обширный просмотр газеты (журнала). Его технология сродни просмотру книги, только оглавлением-путеводителем служат рубрики и заголовки. Сопоставив заголовок статьи с рубрикой, под которой она помещена, почти всегда можно сказать тему очерка, фельетона, репортажа, информации. Уточнить эту тему поможет подзаголовок.
5. Интересно тебе? – Читай! Останови свое внимание и на фамилии журналиста, на звании или должностном положении автора.
6. С особым вниманием читай материалы, которые могут тебе пригодиться – на уроке, в сочинении, в разговоре.
7. Нет ни одного номера журнала, в котором бы не рассказывалось о чём-то нужном, интересном. Надо уметь увидеть эти материалы, прочитать их. Систематическое чтение газет и журналов позволит тебе быть знающим человеком, который всегда может рассказать о том, что происходит в мире, в стране.
8. Как же приучить себя к чтению периодики? На первых порах заставляй себя прочитать хотя бы все заголовки на всех полосах газеты (журнала). Наверняка, один-два из них привлекут твоё внимание. Прочти статьи под этими заголовками. Вот уже есть одна-две темы, с которыми ты знаком. Если ты сумеешь и в дальнейшем заставлять себя следить за ними, то не только познакомишься с мнениями других по заинтересовавшему тебя вопросу, но сможешь сформировать и своё.
9. Есть одно-единственное, обязательное условие развития интереса к газете (журналу). Это последовательность, регулярность чтения.

Список литературы

Для педагога:

1. Балаш А.В. Техника оформления газетной полосы. Минск, 1977
2. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М. АРКТИ, 2005.
4. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
5. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. Георгиев Д. Режиссура газеты. М.: 1979
7. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.: 2002
8. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
9. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008
10. Ныркова Л.Н. Как делается газета. М.: 1998
11. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
12. Пикок Джон. Издательское дело. М.: 1998
13. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
14. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
15. Справочник журналиста. М.: 1995.
16. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
17. Фельдман Б.А. Современное газетное производство. М.: 1982
18. Шрифты. М.: «Плакат», 1998
19. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .
4. Ожегов В. Словарь русского языка.
5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
8. Справочник журналиста. М.: 1995.

9. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
3. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
4. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
5. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
6. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
7. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
8. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
9. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
10. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
11. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
12. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
13. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
14. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессиональн
15. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессиональн
16. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессиональн
17. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
18. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
19. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
20. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
21. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
22. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
23. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
24. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш».
25. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
26. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты».
27. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
28. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
29. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицеист», Троицк (о шриф-тах).
30. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательств-во и журналистика).
31. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терми-нов».
32. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
33. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике.
34. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике.
35. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
36. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса».
37. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
38. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
39. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».
40. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»
41. <http://www.infotrash.ru> - «История России. Изобретение книгопе-

42. чатания».
43. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
44. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал.
45. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
46. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания
47. России»
48. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
49. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
50. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
51. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
52. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
53. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
54. <http://www.terms.ru> - «Журналистика издания».
55. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
56. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
57. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
58. <http://www.yunior.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
59. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
60. <http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной по-
61. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
62. <http://www.lingvistu.ru>) – Заметка.